

Le Livre Blanc du Parc naturel urbain de Strasbourg

Extension Robertsau - Conseil des Quinze

Cahier 3 - Balades (re)découverte



Table des matières

Le tour du conseil des XV.....	page 3
Berges et cité de l'III.....	page 7
De Bussière à Renaissance.....	page 13
Le Campus impérial.....	page 19
Entre Carpe Haute et Fourmi.....	page 22
Les îles aux sports et aux oiseaux.....	page 25
Les parcs Sforza et Henri Louis Kayser.....	page 28
Entre Aubépine et Muhlwasser.....	page 30
Cité Chasseurs et Fuchs am Buckel.....	page 33
Cité Ungemach, Tivoli, Wacken.....	page 36
Boecklin, tram et centralité.....	page 40



(Re)découvrir son territoire de vie

Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain.



Connaissez-vous vraiment ces lieux ?



© JL Déjeant / B Pipart

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu - 03 68 98 73 36
Association PNU :
 André EHRET Président - ehretba@wanadoo.fr
 Jean-Luc DEJEANT (Aussi Pdt de l'ADIQ) - adiq67@gmail.com

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur,

vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

- ➔ E-mail à : nathalie.dominiak@strasbourg.eu
- ➔ La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers
- ➔ La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
 1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



LE TOUR DU CONSEIL DES XV

Première balade (re)découverte
 pour l'extension du Parc naturel urbain de
 Strasbourg
 à la Robertsau et au Conseil des XV

Samedi 12 septembre 2015 de 10h 12h
 Rendez vous à 10 h Pont de la Porte du Canal





Retour de la balade (re)découverte PNU - 12 septembre 2015 .

« Le tour du Conseil des XV »

Document de travail du 12 octobre 2015

- Eglise Orthodoxe

Travaux en cours

Architecture de type russe

- Assainissement

Des travaux ont été menés ces dernières années pour limiter les odeurs du réseau d'assainissement qui passe le long du quai. Ce collecteur majeur transporte les eaux usées de tout el Port Sud vers la Station de la Wantzenau. Le collecteur passe sur le Pont Vauban.

Les odeurs persistent en particulier aux alentours du Pont Vauban.

- Les bateaux logements

Une tradition ancienne liée au trafic fluvial.

Les marinières allaient chercher leur contrats de transport à la capitainerie de l'autre côté du Pont Vauban.

Une partie des bateaux logements sont occupés par des anciens marinières.

Les questions de raccordement à l'eau potable et à l'assainissement sont d'actualité.

- Le Port Autonome, peut abordé pendant la balade, à approfondir...

- Les berges :

Des arbustes taillés pour isoler le sentier le long de sans obturer totalement la vue

Des alignements d'arbres

Trois ambiances de déambulation différentes : le long de la berge en proximité des bateaux, au centre, sous les arbres et proche de la route pour les cycles : partage des usages du plus calme en berge au plus rapide vers la route.

Les troncs au sols : empêcher les installations de caravanes

La faune et la flore : renard, martin pêcheur...

- Plusieurs bastions enterrés

- Compostra

Les bacs à compost présents sur la berge du Bassin sont des bacs de maturation et non pas des bacs d'apport. Ils sont gérés par l'association COMPOSTRA qui gère d'autres sites où les habitants peuvent apporter leurs déchets organiques. Ils seront déménagés prochainement vers les jardins familiaux de la fourmi.

- L'EPIDE

- La Cité Rotterdam

Intervention de Mme ...

La tour/barre des célibataires

La « Cité jardin » du Conseil des XV

Urbanisée de ... à ...

Le Bon Pasteur

Espace urbanisé en ...

- Les commerces

Importance de leur intégration au début de la conception de la Cité Rotterdam et de la Cité des Villas.

Certains tiennent bon...

Evaluation Balade (re)découverte "Tour du Conseil des XV" du 12 septembre 2015

24 retours 38 ? participants

TB B P I

Evaluation		Globale	14	10	0	0							
		Animation	15	9	0	0							
Retenu en priorité			EPIDE 2	Strasbourg est vert 2 Verdure privée et publique 1	Beaux espaces à garder 1	Mosaïque architecturale 1	Beaucoup à faire 2 Beaucoup à découvrir 1	Bonne ambiance, aspect culturel et amical 3	Bonne organisation 1	Bonnes explications 1			
Découvertes			EPIDE 10	Cité Rotterdam 5	Bateaux logements 2	Place du Conseil des XV 1	Balade le long du canal 1	Arrière du Bon Pasteur 1	Nature 1	Beaucoup de coins ignorés 1	Tout 2 Beaucoup tout en connaissant depuis 70 ans le quartier 1		
Oublié			On respire mieux au Conseil des XV qu'à La Robertsau 1	Bassins, Port du Rhin 1									
Apprécié	Organisation de la balade	Tout est intéressant 3	Qualité des interventions 2	Diversité des intervenants et des apports 2	Arrêts avec rencontre des résidents 1	Découverte du quartier 1	Passer dans les espaces verts 1	Rythme des arrêts 1	Prendre le temps 1	RDV avec les gens locaux 1	Conviviale 1		Bonne participation citoyenne 1
	Sur le parcours	Tout 7	Explications / nombreux intervenants pointus / interventions 6	Diversité 2	Visite du quartier Lecourbe 1	Les petits bancs 1	Représentant du Service Espaces verts 1						
A améliorer	Organisation de la balade	Informé sur les dates plus en amont 1	Un porte-voix micro pour le commentateur 3	Ne pas perdre le fil 1	Approfondissement du quartier "Rotterdam" 1								
	Sur le parcours	un parking au départ 1											
Questions en suspens			Continuer ! 1	Rien, vivement la suite ! 1	Est-ce que cela représente le projet du PNU en soi ? 1	PNU où ? quelle emprise ? 1	Quelles actions vont suivre ? 1	Qu'est-ce qui peut être inclus dans la démarche PNU ? 1	A quand le site web ? 1	A quand les panneaux explicatif (ex. panneaux PNU ILL BRUCHE) ? 1	Périodicité des visites ? 1	Problème d'odeur toujours pas réglé 1	Préservons les arbres, les haies, la biodiversité : poumon vie 1

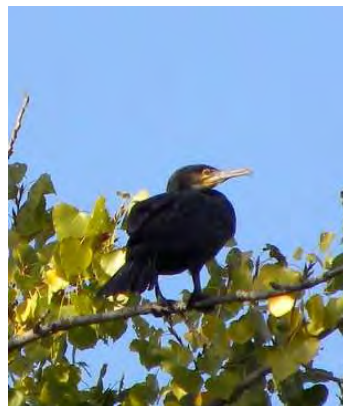
Plus il y a de question, plus il y a de solution

⁷ (Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.

Les connaissez-vous vraiment ?



© F et B Pipart / C Choukri / R Burckel Archi Strasbrg /Les amis du cheval

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier

Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu

Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu

Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36

Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur, vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

→ E-mail à : nathalie.dominiaik@strasbourg.eu

→ La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers

→ La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Berges et Cité de l'ILL

Seconde balade (re)découverte
pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
à la Robertsau et au Conseil des XV

Samedi 10 octobre 2015



Retour de la balade (re)découverte PNU du 10 octobre 2015 . « Berges et Cité de l'Ill » .

Document de travail : 16 octobre 2016

Patrimoine naturel

- **140 Jardins familiaux de la Cité de l'Ill et jardin partagé Magel** (voir document annexe)

- **Les berges et la promenade des civelles (alevins de l'anguille)**
 Berges surélevées et aménagées entre le Pont Phario et les jardins familiaux,
 Berges naturelles magnifiques entre les jardins familiaux et le chemin de l'Anguille avec
 vue sur l'Ill et sur les terres agricoles de Schiltigheim comprenant aussi des sentiers de
 promenades.
 Pas d'accès public à la pointe de terre entre le Muhlwasser et l'Ill, en impasse...

- **Le sentier de l'Ill (balisé en losange bleu) du Club Vosgien, Patrick SARY**
 Il longe l'Ill de sa source dans le Jura à sa confluence avec le Rhin à Gamsheim. Il passe
 par ces berges et redescend vers le pont de la Papeterie pour traverser le Muhlwasser (1 km
 de détour environ).
 PB dépôt de déchets verts en berge en limite des jardins familiaux.

- **Les amis du Cheval : Mme Marthe SCHAEFFER**
 Association qui recueille des chevaux et certains animaux destinés à l'abatage.
 Proximité à la maison de retraite intéressante pour les personnes âgées et leurs
 accompagnants
 Animation annuelle « Le bien être du cheval » le 2^{ème} WE de juin
 Possibilité de traverser le site par leurs terrains

- **Le Parc de la Villa Schmidt (Parc de l'Anguille)**
 Quelle gestion actuelle par le Service Espaces verts et de nature ? Manque de lumière ?

Patrimoine urbain

- **Les rues et l'histoire de la Cité de l'Ill** (voir documents annexes)

- **la passerelle Simmel** (voir document annexe)

- **Nouvelle chaufferie biomasse et rénovation de la Cité de l'Ill : M Jean Bernard DAMBIER** Directeur Général d' Habitation Moderne
 Parc d'habitat de 1 800 logements sur 57 immeubles raccordés à la chaufferie pour le
 chauffage et l'eau chaude sanitaire.
 Choix : chaufferie 12MW avec base Biomasse (copeaux de bois 2,5 MW) et complément Gaz
 6000 t de bois/an : 1 camion/jour approvisionné localement (Vosges - Forêt Noire)
 Ce qui correspond à 130 000 l de fioul
 Passage de 50 à 32 €HT/MWh
 Rejet poussières de 20 mg/m³ pour une autorisation de 75 mg/m³
 Rejet des fumées surveillé par un opacimètre
 Filière agricole pour les cendres
 Mise en réseau de chaleur avec l'école Schwilgué + 50% d'ENR >> TVA à taux réduit

 Isolation des façades des immeubles par 16 cm de polystyrène,

442 balcons neufs ou agrandis à 6 m²,
 Robinets thermostatiques dans les logements, pas de compteur individualisés (coût).
 VMC hygroréglable
 >> Apport de confort.

Le loyer n'a pas été augmenté pour les logements qui n'ont pas vu de travaux sur les balcons. La quittance a évolué en intégrant 50% des économies de charges dues à la rénovation ; il s'agit de la contribution réglementaire des locataires aux économies d'énergie.

- **Tour Kah** : du nom de l'architecte qui l'a réalisée, 12 étages, 60 logements

- **Tour Schwab** : 42 rue de l'Ill

19 étages et 90 logements.

Immeuble classé en 4^{ème} famille soit inférieur à 50m de haut (il doit faire 49m de haut hors édicule) ; n'est pas un IGH

- **Chemin de l'Anguille / rue Hechner**

Habitat ancien hétérogène avec quelques vieilles maisons ouvrières

- **Nouvelles constructions Bouygues** : Mme Camille TARRIEU

Terrain initialement propriété de la Ville donc négociation possible avec le promoteur.
 Livré depuis un an.

Objectif d'innovation : Projet d'habitat modulable T2 ou T3 en lien avec les mutations familiales actuelles.

Accessibilité handicapés (proximité Maison Oberkirch).

41 logements dont 21 logements sociaux intégrés gérés par Immobilière 3F

3 niveaux

Chaufferie biomasse commune à tous donc 78% ENR

- **La toute nouvelle mosquée de la Robertsau** : M Chaïb CHOUKRI

Située le long de la rue de l'Ill, entre l'église protestante et l'église catholique.

Inaugurée le 4 juin 2015, avant le ramadan.

Gérée par l'Association Culturelle des Deux Rives.

La salle de prière peut accueillir 350 hommes et 150 femmes dans une grande salle de 50m x 30 m coiffée d'un dôme. Une cour intérieure surmontée d'une passerelle relie la salle de prière à des salles de réunions (partie encore en chantier).

Vie locale

- **Les commerces au pied de la Tour Schwab**

La Coop initialement au RDC n'est pas remplacée, aucun repreneur potentiel partant.

Le modèle économique de type « supermarché » n'est plus viable actuellement à cet emplacement (conception ancienne, manque de parkings clients, concurrence d'autres supermarchés à proximité).

Autres commerces centrés sur le quartier n'ont pas la clientèle du quartier de la Robertsau ; problème d'attractivité.

- **Ecole Jean Baptiste Schwilgue**

Cadran solaire / Sentier pieds nus

Nouvellement reliée au réseau de chauffage urbain de la Cité de l'Ill.

- 18 rue Doller : Maison urbaine de Santé - MUS - et Maison des anciens

Extension Nord en cours de travaux

MUS : occupe le hall du RDC, soutenu par un partenariat ARS - Ville - Eurométropole, mutualise divers services de santé : médecins, kiné, infirmiers, dentistes, orthophonistes... Réflexions en cours des membres de la MUS pour une extension des locaux.

Actuellement travaux d'isolation extérieure de l'immeuble.

Source Diagnostic QPV : un habitant sur cinq a plus de 60 ans ou plus et 7,8% des habitants ont 75 ans ou plus.

- Association Le Parcours à l'Antenne de l'Escale au 40 rue Doller : Mme HERRERO

67% des actifs du quartier sont au RSA ou demandeur d'emploi

Association qui remet en selle les personnes loin de l'emploi par un travail sur l'estime de soi : coiffure, habillement, image de soi...

Les locaux sont équipés pour cela.

Toute personne de l'Eurométropole, dirigée par un travailleur social, peut bénéficier de ces services.

Evaluation Balade redécouverte Berges et Cité de l'III

10-oct-15

14 retours 30 participants (er

TB B P I

Evaluation		Globale	6	6	1	0			
		Animation	4	8	1	0			
Retenu en priorité			quartier trop méconnu 1	importance des espaces verts dans cette zone / continuité végétale / Berges de l'III 3	Berges belles mais sécurisées ? / non attractive en raison de l'image du quartier 2	solidarité de la démarche / passion des bénévoles 2	centre de retraite des chevaux 1	parc de la villa SCHMITT qui doit rester dans "son jus" 1	
Découvertes			tout 1	lieux bucoliques / espaces verts / Berges de l'III / Valoriser la nature ? 8	chauffage bois 1	personnes intéressées 1	association sauvegarde des animaux âgés 1	je connaissais 1	passerelle SIMMEL 1
Oublié			Villa SCHMITT 2	Suivre le Muhlwasser et les bords de l'III (cité des chasseurs) 1	patrimoine ancien (papeterie + villa + habitat ouvriers) 1				
Apprécié	Organisation de la balade	couvre bien l'ensemble 1	intervants à chaque RDV / explications complètes 4	convivialité 1	diversité des sujets 1	haltes 1			
	Parcours	mixe balade et informations sur les investissements de la Ville 1	faire connaître les + du quartier 1	intéressant / un parc entre nature et urbanisme / le mélange entre l'urbain et des jardins familiaux 3	Berges de l'III 1				
A améliorer	Organisation de la balade	avoir plus de temps donc plus d'explication voir des visites de bâtiment	moins de promotion patrimoine immobilier 1	un peu plus d'intention architecturale 1	parcours à faire mieux découvrir, valoriser, étendre 1				
	Parcours	un peu moins de présentation des élus et d'institutionnel, plus par les bénévoles ou les impliquées 2							
Questions en suspens			comment enlever la mauvaise image de la cité due à la seule vue de la rue parfois mal fréquentée ? 1	papeterie 1	explication sur la végétation 1	que faire pour rendre le parcours plus sécurisé pour les personnes seule? 1			

(Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.



Les connaissez-vous vraiment ?



© B Pipart / Ac Strasbourg

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur, vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

- ➔ E-mail à : nathalie.dominiaik@strasbourg.eu
- ➔ La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers
- ➔ La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



De Bussierre à Renaissance

Troisième balade (re)découverte
 pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
 à la Robertsau et au Conseil des XV
Samedi 7 novembre 2015



Sainte Anne - Renaissance



Le Canal des Français



Le CINE de Bussierre



Sentier Kempf



RDV 10h Parking de Bussierre – rue Kempf



Les étangs de Pourtalès



Les œuvre de Pourtalès



32 Jardins familiaux « Kempf »

Retour de la balade (re)découverte PNU du 7 novembre 2015 . « de Bussierre à Renaissance » .

Document de travail : 13 novembre 2016

Patrimoine artistique

Gérald Wagner, Chargé des relations publiques au Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines présente de manière concise la collection de sculptures contemporaines du parc de Pourtalès.

10 oeuvres contemporaines dont 9 sont des commandes artistiques du CEAAC et le mémorial de Pourtalès, commande de l'association Solidarité Pourtalès réalisée par Marc LINDER

- « Genius Loci », le génie du lieu, oeuvre de Julio Paolini, titre prometteur pour une rencontre autour de l'aménagement urbain.
- « Près de l'arbre brûlé » de Sarkis,
- « Détour » de Jimmie DURHAM

Patrimoine naturel

Rémy GENTNER - Service Environnement écologie urbaine de l'Eurométropole
Responsable des cours d'eau présente :

- Les étangs de Pourtalès :

L'étang principal remis en eau seulement en partie du fait de la découverte de plantes protégées sur l'autre partie : une fougère *Ophioglossum vulgatum*, une orchidée *Dactylorhiza incarnata*

Le petit étang remis en eau et en observation pour caler le mode de gestion, la périodicité des interventions et éviter sa fermeture par la végétation.

- Le hêtre marcotté : l'un des 65 arbres remarquables de la Ville (sur les 62 000 répertoriés), sécurisé par une clôture qui en interdit l'accès, il est « haubanné » depuis quelques années, en raison de son grand âge.
- Les zones forestières protégées du public pour régénération et sécurité suite à la tempête de 1999,
- Une fréquentation en hausse du Parc de Pourtalès,
- 32 Jardins familiaux Kempf (voir le document sur les Jardins familiaux),
- Le Canal des Français, revalorisé entre la rue Kempf et le quartier Renaissance, avec une alimentation essentiellement phréatique et le passage des collecteurs d'assainissement en travers. Sous surveillance pour éviter la fermeture du cours d'eau par la végétation et intervenir à bon escient. (cf présentation de RG du 24 septembre 2015).

Frange Ville Nature

La partie Sentier Kempf

- un accès confidentiel entre le sentier Kempf et le Parc Pourtalès, peu fréquentée
- Un lotissement méconnu de 32 jardins familiaux dans l'entre deux
- une ancienne zone maraîchère avec cultures, vergers et prairies
- deux bâtiments anciens en ruine, propriétés de la Ville, voués à la démolition (réserve foncière pour la ville de Strasbourg)
- L'urbanisation actuelle se fait sur deux ou trois rangées en arrière de la rue Kempf, sans schéma d'ensemble
- Zone Nord du futur projet Mélanie

La partie rue Kempf - rue de Chambord

Rue Kempf est bordée d'un chapelet de petites maisons ouvrières homogènes du début du XXème, sans vue sur les espaces ouverts à l'arrière. Rue Marc Mappus, on remarque l'hétérogénéité des constructions et des clôtures. Beaucoup d'impasses perdent le passant. Rue de Chambord, on remarque de grands blocs d'habitations et quelques haies d'essences locales variées et un passage confidentiel vers le canal des français. La rangée d'immeubles offre très peu de perméabilités visuelles vers la zone naturelle à l'arrière.

La partie Renaissance

La frange Vielle nature est particulièrement bien traitée par l'intermédiaire de la noue centrale et de la voirie périphérique rue de la Renaissance. La façade de l'opération au Nord et la place de retournement à l'Ouest sont moins qualifiés, en attente d'un projet complémentaire St Anne 2 et d'une nouvelle voirie.

L'opération Renaissance

avec Thomas MAGUIN (Ensemblier chez Nexity) et Catherine LINDER (Paysagiste) 258 logements ont été réalisés de 2007 à 2011, dont 88 logements sociaux sur deux immeubles soit 35%.

Le projet répondait à un cahier des charges de la Ville avec des immeubles collectifs : 22 800 m² sur 5 ha, soit un COS de 0,5 à 0,6. **à vérifier**

Les normes environnementales respectées sont la THPE Très Haute Performance Energétique. L'opération a permis de mener les premiers logements BBC de Nexity.

La noue centrale d'une capacité 4 200 m³ recueille et infiltre toutes les eaux pluviales des toitures, terrasses et balcons.

Il n'y a pas d'interconnexion avec le Canal des Français.

Toutes les eaux usées domestiques et quelques rares eaux pluviales de surfaces de voirie et de descentes vers les parkings en sous-sol vont à la Station d'épuration.

Le traitement généreux de la limite espace public / espace privé rue de la Renaissance : une bande de stationnement en épi, un alignement d'arbres sur espace planté, une piste cyclable, un trottoir, une haie devant la clôture.

Le stationnement : en sous sol recouvert par des dalles sous et entre les immeubles de part et d'autre de la noue et 131 places en extérieur le long des voiries aux alentours du site.

Une concertation musclée avec les riverains avant et pendant l'opération portant en particulier sur la question du stationnement.

La ferme de Bussierre, CINE et SINE

Avec Elisabeth KULUS et Jean-Philippe DURRENBERGER

La ferme de Bussierre : Une ferme modèle de 1876 acquise par la Ville en 1990 En 1876, le baron Alfred Renouard de Bussierre, père de la comtesse Mélanie de Pourtalès, en bon économiste s'intéressa à la mise en valeur et au rendement de ses terres. Il dota le domaine d'une ferme modèle sur le lieu-dit "Grossbelzwoerth" (grande île aux peupliers). Conçue par l'architecte L.M. Boltz sur le modèle des grandes fermes de l'Europe du Nord, elle fut édifiée en 1876. La ferme modèle "Renouards Guet"- fut exploitée pendant une longue période même après la mort du baron en 1887. En 1982, la ville est devenue locataire des bâtiments et y installe divers services forestiers. En 1987, la CUS décide de devenir propriétaire, et c'est en 1991, après quelques batailles juridiques, qu'elle fait l'acquisition du domaine de Bussierre pour 13,9 MF.

En février 1993, le projet de création d'un CIE a été adopté par le Conseil communautaire. En 1997, le projet de réhabilitation d'un des bâtiments historiques est approuvé. En septembre 2003, démarrent, en régie, des activités d'accueil des scolaires de la CUS.

Le 1er mai 2010, l'association SINE (Strasbourg Initiation Nature Environnement) devient, par conventionnement, gestionnaire des lieux qui s'appellent désormais le CINE de Bussierre (Centre d'Initiation à la Nature et à l'Environnement - Label des structures alsaciennes soutenues financièrement par la Région, le département au travers du réseau ARIENA - Asso Régionale d'Initiation à l'Environnement et la Nature en Alsace-).

Le CINE de Bussierre a touché près de 20 000 personnes en 2014. Les locaux sont très occupés et les actions de SINE rayonnent aussi sur d'autres lieux.

Ce WE : Salon du livre nature

Pour en savoir plus :

- Plaquette pédagogique sur les oeuvres de Pourtalès disponible au CEAAC
- Guide de poche de l'art contemporain dans l'espace public de Strasbourg - disponible à la Direction de la Culture de la Ville
- Carte des arbres remarquables de la Ville sur Strasmap :
http://carto.strasmap.eu/theme/home/detail/ojFLmAu/1096_ENV_278

Evaluation Balade redécouverte Bussière renaissance

07-nov-15

17 retours 30 participants (er

TB B P I

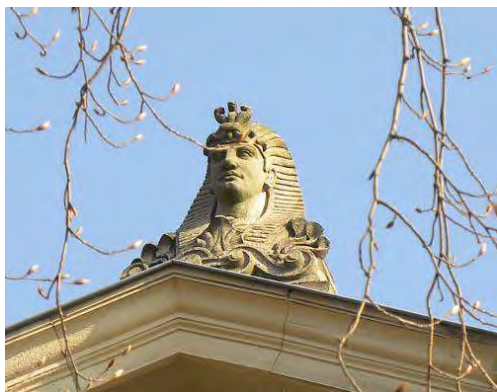
Evaluation		13 3 0 0									
		13 3 0 0									
Retenu en priorité		recherche et observation de l'imbrication, mélange, juxtaposition, cohabitation milieux	mariage ville nature du quartier renaissance 2	canal des français 2	explication sur les œuvres d'art Pourtalès 2	diversité, différentes étapes didactiques 2	paysage diversifié 1	discours sur la réappropriation de l'espace public dans les quartiers cloisonnés 1	manque de signalisation des passages, espaces ouverts au public 1	les sites frontières sont des richesses 1	trouver un accord entre intérêt particulier et intérêt collectif 1
Découvertes		quartier renaissance 3	jardins familiaux Kempf 2	canal des français 1	tout 1	sculptures du parc, œuvre d'art, œuvre de Sarkis, histoire des œuvres d'art 4	l'imbrication espace public et espace privé 1	la structure progressive du paysage 1	Bussière Sine Cine 1	la renaturation de milieux aquatiques dans Pourtalès 1	
Oublié		le lien avec la planification 1	le maréchage 1								
Apprécié	Organisation de la balade	la diversité des lieux parcourus 1	très bien 2	la diversité des thèmes abordés 2	variété des approches art + technique + nature 3	les interventions /intervenants 2	exposés sur le canal et les étangs de Pourtalès 1	gens sympa 1	c'est bien d'avoir mis une durée plus longue 1		
	Parcours	c'est vert 1	bien, court, en circuit 2	le mélange nature urbanisme 2	différents arrêts bien positionnés 1	l'entretien des paysages	bonne explication sur l'eau 3	intervention de M. Wagner 1			
A améliorer	Organisation de la balade	Très bien 2	la parole aux visiteurs 1	des points de vues sur l'urbain ancien et pas uniquement le moderne 1							
	Parcours	voir d'autres œuvres (au moins 1) 1	je n'aime pas les prises de position trop dogmatiques 1								
Questions en suspens		une vision des futures voies bleues et vertes dans le cadre du futur PNU 1	centre de la Robertsau 1	à poursuivre 1	surpris que les eaux pluviales publiques soient dirigées vers la station d'épuration alors qu'il s'agit d'une opération récente (renaissance) 1	peut-être prévoir et fixer les limites de l'urbanisation vers la forêt 1	au-delà des sites emblématiques (Portalès), quid de la nature "ordinaire", notamment sur le domaine privé, et le réseau qu'elle peut fabriquer avec les grandes structures territoriales 1	quid des coûts de gestion de la nature sur le domaine public qui diminuent alors qu'on voudrait les voir s'emplifier 1			

(Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.

Les connaissez-vous vraiment ?



© B Pipart



Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur, vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

- ➔ E-mail à : nathalie.dominiaik@strasbourg.eu
- ➔ La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers
- ➔ La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Le campus impérial

Quatrième balade (re)découverte
pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
à la Robertsau et au Conseil des XV

Samedi 19 mars 2016





Rue Goethe



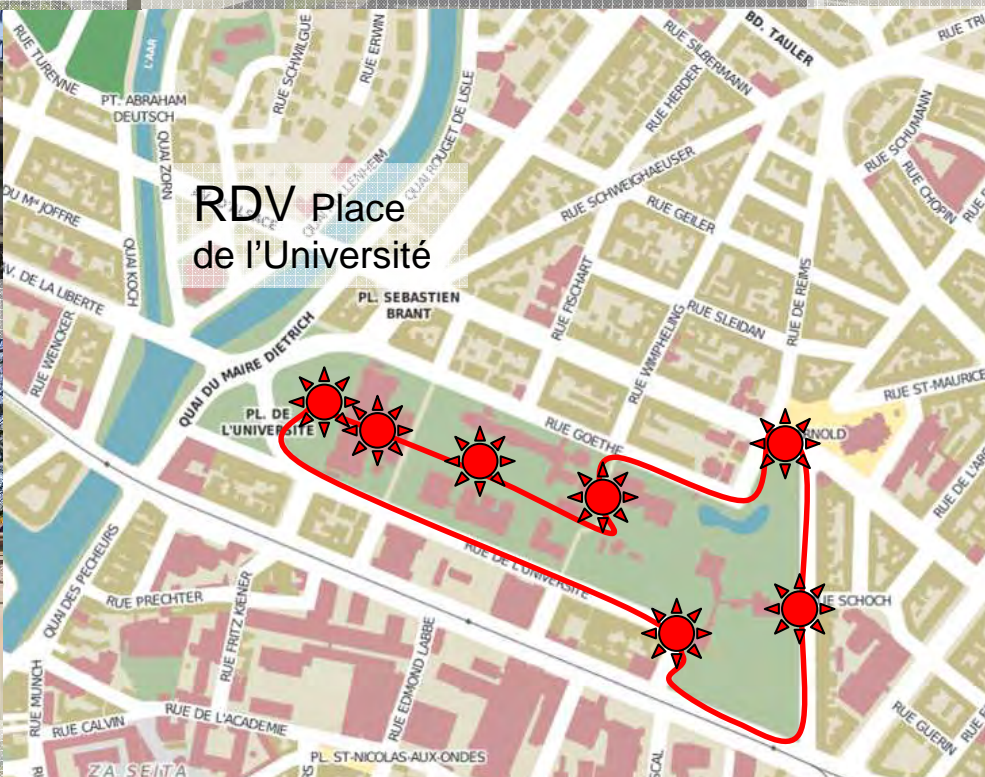
L'Institut de botanique



Place Arnold



Palais Universitaire



Traversée Est



Rue de l'Observatoire



Rue de l'Université



L'Observatoire de Strasbourg

Evaluation Balade redécouverte Campus impérial

19-mars-16

16 retours participants (enviro TB B P I

Evaluation	Globale	12	4	0	0				
	Animation	12	4	0	0				
Retenu en priorité			Les bâtiments (1)	La richesse du patrimoine et son milieu (2)	Mélange botanique et construction (1)	Qualité et passion des intervenants (2)	Politique urbanistique (1)	La végétation qui revient habiter spontanément en ville (1)	Beaucoup d'espaces à découvrir mais la plupart sont fermés (1)
Découvertes			Des points d'histoire (2)	Nombreuses plantes urbaines (2)	L'histoire de la conception d'ensemble de l'université (2)	Tout (1)	Cabanes liées à l'observatoire/leur usage (1)	L'observatoire et les rues adjacentes (1)	
Oublié			Les notions par rapport au planétarium (1)	Rien (1)	L'observatoire (1)	Historique (1)	La beauté et la richesse de la nature en ville (1)	Rappel sur flore spontanée (1)	
Apprécié	Organisation de la balade	Manque de communication (1)	Belle boucle (1)	Les infos différentes apportées par les intervenants (4)	Tout (3)	Bonne initiative (1)			
	Parcours	Bon "timing" (1)	Diversité des intervenants (1)	Les commentaires (1)	Les rappels historiques (1)				
A améliorer	Organisation de la balade	Plus de publicité (1)	Le lien avec le PNU et ses finalités (1)	Il y a trop de petits groupes (1)	Un dépliant avec une synthèse des infos (1)	Egalement visite du jardin botanique (1)	Les haltes plus d'explications (1)	C'est parfait (2)	
	Parcours	Ouverture du jardin botanique (1)	Refaire des visites pour d'autres quartiers (1)						
Questions en suspens			Domage que les explications ne soient pas entendues par tous où il n'y avait pas la place sur le trottoir (ex : station météo, cabanes) (1)	Serait-il possible d'avoir un aperçu de l'herbier présenté sur internet (1)					

(Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.



Les connaissez-vous vraiment ?



© B Pipart

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur, vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

- E-mail à : nathalie.dominiaik@strasbourg.eu
- La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers
- La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
 1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Entre Carpe haute et fourmi

Cinquième balade (re)découverte
 pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
 à la Robertsau et au Conseil des XV

Samedi 2 avril 2016



Evaluation Balade découverte - Carpe haute et fourmi

14 retours

25 participants (env.)

TB	B	P	I
----	---	---	---

Evaluation	Globale	7	6	1	0		
	Animation	5	7	2	0		
Retenu en priorité		La digue (2)	Nombre important de jardins de "la fourmi" (3)	Les maisons à vendre sur le parc (1)	Espaces verts à conserver (PLU!) (1)	Les questions et les réponses (1) Complexité et variété des zones visitées (1)	La ville a sacrifié les dernières terres cultivées ...ou en nature (1)
		Projets sur le PLU pas toujours compatibles avec PNU (1)	La révolte des participants par rapport à la disposition des propriétés privées des espaces de nature (1)	Peur de perdre ce que j'ai vu (jardins, forêts,...) au profit d'équipements municipaux, touristiques (1)	Maisons de la ville non entretenues /pourraient être transformées en logements sociaux (1)	Problème de conservation de l'espace vert (1)	La ceinture verte livrée aux constructions (1)
Découvertes		L'espace III TC - Concorde (1) Les jardins de la fourmi (2)	La richesse de ces espaces souvent à l'abandon (1)	Les serres et maraicher Andès (2)	La ville est un gros propriétaire qui laisse les immeubles à l'abandon (1)	Digues (1) Chemin vers Pourtalès (1) Sentier le long de la zone des serres (1)	
Oublié		Nature (1)					
Apprécié	Organisation de la balade	La visite chez "Andres" (4)	Le rythme "cool" (1)	La gentillesse (1)	Parcours et rythme (1)	Durée (1)	Tout (1) Le fait qu'elle est eu lieu (1)
	Parcours	La participation des personnes (1)	Originalité (1)	Variété (1)	L'absence de circulation (1)	Les explications des particuliers (1)	
A améliorer	Organisation de la balade	Implication politique et présence des élus en charge (1)	L'entretien de la nature et la préserver pour l'avenir (1)				
	Parcours	Différents intervenants (1)	Plus d'arrêts (1)	Celui vers Pourtalès vers le lieu possible avec le quartier des XV (1)			
Questions en suspens		Ce qui en ressort après cette balade (1)	Etonné qu'une exploitation comme celle de M. Andès proche de la ville ne fonctionne pas bien (1)	Quid de la qualité de vie des futurs habitants de l'EMS quand tous ces espaces auront disparus (1)	L'avenir /patrimoine/le poireau de la Robertsau (1)	Pourquoi la ville ne respecte pas son devoir d'aménager en espaces verts ses terrains acquis de focre (loi 1922 !) (1)	Soutenir les maraîchers / entretenir le patrimoine nautrel et bâti municipal (1)

(Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.



Les reconnaissez-vous vraiment ?



© B Pipart

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur, vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

- E-mail à : nathalie.dominiaik@strasbourg.eu
- La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers
- La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Les îles aux sports et aux oiseaux

Sixième balade (re)découverte
 pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
 à la Robertsau et au Conseil des XV

Mardi 24 mai 2016





Le barrage de l'Aar



L'île aux oiseaux, en face la berge du Wacken



Le barrage du Doernel et le Club Eaux Vives



Traversée Nord Sud



Les amis de la nature

© Patrick BOGNER



Le barrage à aiguilles de VNF



Le terrain de baseball



Traversée Est Ouest - Internationaux de Strasbourg

Evaluation Balade (re)découverte - Les îles aux sports et aux oiseaux

12 retours

25 participants (env.)

TB	B	P	I
7	5		
6	6		

Evaluation	Globale	7	5							
	Animation	6	6							
Retenu en priorité				Le barrage à aiguille / Les trois barrages	Beaucoup d'investissements pour le sport / Les nouvelles installations sportives	Les terrains de foot synthétiques	L'île aux sports	La présence de milieux humides semi-naturels	Pleins de surprises	
Découvertes				Tout le circuit / un beau circuit de promenade	Les différentes activités sportives (2)	Des chemins de balades (2)	L'île aux sports	La présence de milieux humides semi-naturels	La statue sera remise en place	Le fonctionnement du barrage à aiguille
Oublié				Destruction d'un beau saule pleureur sur l'île au sport						
Apprécié	Organisation de la balade			Les commentaires et explications donnés par les spécialistes (2)	Le respects des horaires	Le barrage à aiguille	Intervenant VNF	Bien		
	Parcours			Visite de l'île aux oiseaux (2)	Les cheminements entre les terrains de foot	Visites et passages surprenants	Des endroits remarquables et peu connus			
A améliorer	Organisation de la balade			pas de souhait en particulier						
	Parcours									
Questions en suspens				Relier l'île aux oiseaux au Pont Phario (2)	Projet de parking silo du Wacken sur l'île aux sports : antinomique ! (2)	Pourquoi sacrifier un arbre remarquable à cause des emprises sportives ?	Améliorer la balade le long de l'ill			

(Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain, pour contribuer à l'élaboration du futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.

Les reconnaissez-vous vraiment ?



© B Pipart



Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier

Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu

Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu

Mission PNU – B. PIPART – beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36

Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Pour vous inscrire à la démarche PNU en tant que participant ou contributeur, vous pouvez transmettre votre E-mail et vos coordonnées par :

→ E-mail à : nathalie.dominiaik@strasbourg.eu

→ La boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers

→ La Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Les Parcs Sforza, Henri-Louis KAYSER...

Septième balade (re)découverte
pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
à la Robertsau et au Conseil des XV

Mardi 28 juin 2016

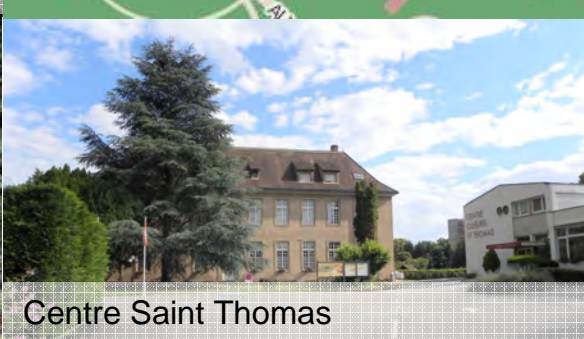




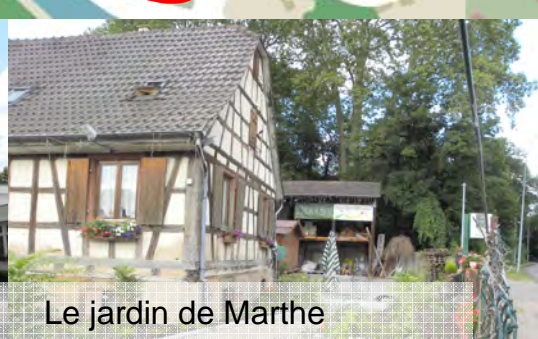
Le Lieu d'Europe



Le Consulat de Turquie



Centre Saint Thomas



Le jardin de Marthe



Les vieux murs d'anciennes propriétés



Le Parc SFORZA



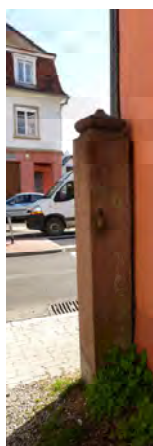
Du côté de chez Anne

(Re)découvrir son territoire de vie



Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain. Elles contribuent ainsi au futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.

Les reconnaissez-vous vraiment ?



© B. Pipart

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART – beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Vous pouvez vous inscrire pour être informé des rendez-vous PNU en transmettant votre courriel et vos coordonnées :

- ➔ Par courriel à : nathalie.dominiak@strasbourg.eu
- ➔ Par la boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers
- ➔ Par la Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Entre Aubépine et Muhlwasser

Huitième balade (re)découverte
 pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
 à la Robertsau et au Conseil des XV

Samedi 18 mars 2017



Le sentier de l'Aubépine



Club canin de Bischheim



A photograph of a two-story residential building with a red-tiled roof and white walls. The building has a chimney on the left side and a small tree in the foreground. The building is located in a residential area with other houses visible in the background.

Rue des peupliers

Evaluation Balade (re)découverte - Aubépine Muhlwasser - 18 mars 2017

10 retours		15 participants (env.)		TB	B	P	I								
Evaluation	Globale	8	2												
	Animation	7	3												
Retenu en priorité		La verdure, découverte de la nature sauvage (2)		Cimetière intéressant		Grosses possibilités pour réaliser des projets PNU		Il y a des berges inaccessibles abusivement, des grillages sauvages qui rendent impossible la continuité verte.		L'importance des relations habitants - Ville		Berges et sentiers du Muhlwasser, chemins en très mauvais état		Une matinée très pluvieuse, à revoir avec une météo plus clémente	
Découvertes		Beau quartier		Le Muhlwasser		Dans un quartier : Le cimetière Nord		De nombreux lieux qui m'étaient inconnus							
Oublié		Je ne connaissais rien		Le beau temps											
Apprécié	Organisation de la balade	L'eau et la nature		Tout		Le circuit		Le timing		Très bonne guide du cimetière Nord		Un groupe attentif à l'écoute de l'organisatrice			
	Parcours	Villa Minck		Tout		Voir ce que pourrait donner le PNU		Les petits coins de nature							
A améliorer	Organisation de la balade	Il faut fournir des cartes de la balade prévue		Rien		La diversité									
	Parcours	L'aménagement des berges													
Questions en suspens		Comment allier l'éclairage nocturne et la nature		A l'Orangerie, le long de la promenade de l'III, entre la passerelle Ducrot et le Palais des Droits de l'Homme, 2 panneaux avec plans de circuits touristiques sont illisibles, en très mauvais état depuis plusieurs années. Rien n'a encore été fait pour leur changement...		Faire des boucles de promenade pérennes		Possibilité de faire un circuit avec passage sur la rive de Schliltigheim.		Associer un spécialiste des plantes		Rien			

(Re)découvrir son territoire de vie

Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain. Elles contribuent ainsi au futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.



Vous y retrouvez-vous vraiment ?



© EMS-SIG, Google-map, B.Pipart

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier

Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu

Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu

Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36

Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Vous pouvez vous inscrire pour être informé des rendez-vous PNU en transmettant votre courriel et vos coordonnées :

➔ Par courriel à : nathalie.dominiak@strasbourg.eu

➔ Par la boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d'Anvers

➔ Par la Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l'étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Cité Chasseurs et Fuchs am Buckel

Neuvième balade (re)découverte
pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
à la Robertsau et au Conseil des XV

Samedi 29 avril 2017

 **pnu**
parc naturel urbain de Strasbourg



Berges de l'III



Cité des Chasseurs



Rte de la Wantzenau



Exploitation Rue du Rohrkopf

12 retours		20 participants		TB	B	P	I	
Evaluation	Globale	9	3					
	Animation	9	3					
Retenu en priorité		Découverte d'agriculteurs / Approche écolo du maïs	Les retrouvailles d'antant	Beaucoup d'espaces à préserver à tout prix	Patrimoine préservé	Espaces verts, sentiers, bords de l'eau, berges de l'III (2)	Importance des terrains disponibles pour l'agriculture	Agréable promenade
Découvertes		Découverte de l'agriculteur WEISS et de la culture du maïs (8)	Le parcours, espaces, prairies et sentiers inconnus (3)	Histoire du quartier	Des personnes	Le jardin associatif Joncs Chasseurs	Présence du blaireau lol	
Oublié		Rien	Présence de collectifs / densification	Ferme Trautz / Sommer	Historique de la Cité des Chasseurs			
Apprécié	Organisation de la balade	Les interventions de Mme SCHWARTZ et M WEISS, le parcours (3)	Sympathique / Convivialité (3)	Horaires tenus (2)	Rythme	Tout		
	Parcours	Visite agriculteur céréaliier-maïs, arrêt à la ferme (4)	La vraie nature en forêt /La nature (2)	Bords de l'III	Diversité des sites	Parcours inconnus	Les étapes	Balade champêtre et promenade découverte
A améliorer	Organisation de la balade							
	Parcours							
Questions en suspens		Faire évoluer les parcours pour tout le monde	Quels projets sont prévus sur le parcours (constructions, aménagements, suppressions) ?					

(Re)découvrir son territoire de vie

Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain. Elles contribuent ainsi au futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.



Vous y retrouvez-vous vraiment ?



© EMS-SIG 2013, ARTE, P. BOGNER, E. DUSSIER, M. BRIGNON, B. PIPART

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART – beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Vous pouvez vous inscrire pour être informé des rendez-vous PNU en transmettant votre courriel et vos coordonnées :

- ➔ Par courriel à : nathalie.dominiak@strasbourg.eu
- ➔ Par la boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d' Anvers
- ➔ Par la Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l' étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Cité Ungemach Tivoli et Wacken

Dixième balade (re)découverte
pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
à la Robertsau et au Conseil des XV

Lundi 22 mai 2017

Sentier des soupirs



(continued)



Un homme-girafe installé sur le parvis d'ARTE

Discours de Robert Grossmann, le mercredi, 18 octobre 2006, à l'occasion de l'installation de l'œuvre de Stéphan Balkenhol.

L'histoire de l'Homme Girafe est une belle histoire, qui procède de la rencontre fertile entre des hommes et des femmes qui ont pour passion la culture partagée.

C'est l'histoire de la rencontre entre ARTE, la ville de Strasbourg, le CEAAC, et un artiste de renommée internationale.

Ce qui les lie, c'est la volonté d'embellir l'existence de tous et d'indiquer à chacun que prendre des chemins escarpés est plus enrichissant que de dévaler les pentes de la facilité. Ce qui les mobilise c'est de fabriquer du sens, d'offrir du sens.

Et comme nous sommes à ARTE je veux dire que cette chaîne de télévision est tout à fait singulière et exemplaire dans le paysage européen.

Non seulement parce qu'elle est franco-allemande donc pleinement européenne et qu'elle remplit sur ce plan une authentique mission d'avenir.

Mais aussi et surtout parce qu'elle n'est pas la chaîne de la platitude et de la banalité, de la captation sans conscience des publics avec pour unique objectif l'audimat.

« Télévision sans conscience n'est que ruine de l'âme ! » telle pourrait être pour ARTE la devise revisitée de Rabelais.

Et le résultat est passionnant.

L'histoire de cette oeuvre est aussi une belle histoire d'hommes et de femmes, naturellement, tant les institutions ne valent que par ceux qui les animent :

Jérôme Clément et Gottfried Langenstein, Fabienne Keller et son équipe, Evelyne Loux, Paul Guérin, du CEAAC, mais aussi Fabrice Hergott directeur des musées et tous ceux qui enrichissent notre comité d'experts et que je salue collectivement.

Enfin l'acteur principal, l'artiste, Stéphane Balkenhol, choisi après une rigoureuse analyse au cours d'une compétition qui a regroupé de grands noms, comme Lydie Arrix et une finale aussi passionnante qu'une coupe du monde de football entre Xavier Veillan et Stéphane.

Je ne sais plus très bien quelle est l'exacte genèse de cette belle aventure. Je sais que nous nous sommes rencontrés avec Jérôme Clément et tous deux nous avons manifesté un très fort désir d'installer une sculpture monumentale pour ARTE.

Je sais aussi que notre rencontre a été fructueuse puisqu'elle a débouché sur un partenariat parfait et exemplaire avec la Ville de Strasbourg, jalonné de

superbes moments de convivialité culturelle entre l'équipe d'Arte et la nôtre.

Voici donc l'œuvre de Stéphan Balkenhol.

Elle va être dévoilée dans quelques instants et, à partir de ce moment tout va nous sembler naturel.

Pourtant, dans ce quartier intellectuellement très actif où le Conseil de l'Europe et le Parlement voisinent avec ARTE, il est assez rare que l'on puisse voir autant de personnalités réunies qu'aujourd'hui autour de l'art.

Toute la vie s'y déroule discrètement, à l'intérieur des innombrables bureaux dans les immeubles qui bordent la rivière, dans des hémicycles.

Comme nous le pressentions, une sculpture figurative ne pouvait donc être que bienvenue pour apporter une présence haute en couleur et surtout un peu de fantaisie dans le contexte de ces architectures imposantes mais relativement austères.

Au lieu de faire le choix égoïste d'une oeuvre pour l'intérieur de ses locaux, ARTE a eu la générosité de souhaiter qu'elle soit installée sur le parvis et, par conséquent offerte à la vue de tous, aussi bien des strasbourgeois que des nombreux touristes découvrant notre ville par les navettes fluviales. Emblème par conséquent !

En découvrant avec vous tout à l'heure cet Homme-girafe, je puis dire que Stéphane Balkenhol s'est situé parfaitement à la hauteur du dialogue qui lui était ainsi proposé. Cette figure hybride, insolite pour nous mais familière à son univers imaginaire, manifeste avec éclat l'autonomie, la liberté d'esprit avec laquelle un grand artiste répond à une commande, au-delà de ce qu'elle a pu ou su formuler.

Je suppose que l'intérêt de Stéphane Balkenhol pour la girafe vient en partie du fait que, tout comme ses œuvres, l'image de cet animal n'a jamais été chargée de quelque symbolisme moral convenu.

Avec sa force paisible, la girafe a de tout temps été considérée comme une pure merveille, fascinante, exotique, dénuée de toute utilité pratique : elle est en somme, une sorte d'oeuvre d'art naturelle offerte au seul plaisir du regard !

Mais permettez-moi d'aller un peu au-delà et de vous livrer des réflexions toute personnelles :

J'ai toujours beaucoup aimé cette phrase étrange et profonde d'André Malraux : « L'artiste n'est pas le transcrit du monde, il en est le rival »

Rien ne l'illustre mieux que cette œuvre de Stéphane Balkenhol.

Ici, l'artiste montre bien qu'il a créé un univers à lui dont l'homme girafe est un élément de son peuplement.

Balkenhol se situe en compétition avec le monde dans lequel nous vivons et que nous identifions d'après les perceptions et les connaissances que nous en avons.

Il le fait par l'incitation au rêve.

Et la stimulante rivalité de l'artiste nous conduit vers un monde imaginaire, poétique, fantastique, florissant.

Oui il rivalise avec le nôtre qui est immédiat et c'est bien la médiation de l'artiste qui est à l'origine de cette merveilleuse incursion.

Ne sommes-nous par là même dans ce qui fait la raison d'être même d'ARTE ? La chaîne qui offre de manière quasi permanente ce choc entre une identité et une altérité ce qui est le propre même de la culture.

Une œuvre d'art aujourd'hui n'a pas vocation à faire « joli ». Elle ne saurait être un simple élément de recherche esthétique. Elle est là, bien plutôt, pour interpeller, questionner, mettre la pensée en mouvement. Point n'est besoin d'ailleurs qu'elle soit forcément sinistre ou noire, elle a le droit d'être joyeuse et ludique.

Aussi j'aimerais avec vous observer tout à l'heure cet être qui se trouve là figé en son bronze mais qui semble à chaque instant, vous le verrez, vouloir s'en dégager, descendre de son tabouret pour prendre vie.

C'est donc un homme emmanché d'un long cou qui se fait girafe ou c'est une girafe qui finit en homme.

Sa mine est sympathiquement étrange et déjà familière, nouvelle espèce de moderne Minotaure, altière et pacifique.

Son regard imperturbable et un peu snob symbolise à merveille le détachement du philosophe par rapport aux choses de la vie. C'est presque « du vanitas vanitatum ».

Tout passe, les chagrins aussi bien que les plus belles heures de la vie comme le fil de cette eau qu'il contemple discrètement. Philosophe donc, d'autant plus que ce regard est dans les altitudes.

Et sa hauteur de vue ajoute à cette sensation de sérénité olympienne, impressionnante comme la longueur de son cou.

Et ce cou de la girafe si mythique incite, en laissant glisser le regard jusqu'à la taille, à se poser des questions :

Mais au fond s'agit-il vraiment d'une girafe ? Avec une tête et un regard si inspirés, d'une telle intelligence ?

Et ces bras ouverts qui semblent dire « voilà, je suis là. Pourquoi tant d'étonnement, tout est si naturel »

A regarder cette œuvre de près et à la contempler longuement on peut être saisi par un trouble mystique.

Elle fascine au point qu'on finit par en être bouleversé. Ne sommes-nous pas en quelque sorte dans la métamorphose, la métamorphose selon Ovide, la métamorphose des dieux ?

Une âme anime-t-elle cette créature métenpsychotique ? Et alors pourquoi ce tabouret ?

Soyons clairs, elle n'avait pas besoin d'un tel artifice pour être en altitude spirituelle.

C'est donc pour nous rassurer que cet ustensile est là, comme pour nous suggérer : « c'est facile d'être grand et

de voir les choses avec la hauteur qui convient, tenez, prenez comme moi un tabouret et essayez donc »

Et l'on se mettrait presque à y croire et l'on se met à s'assimiler.

L'Homme Girafe nous élève donc et nous incite à voir les choses de haut, parfait symbole pour la chaîne franco-allemande ce mariage de la girafe de l'homme.

Bon ! des esprits mal intentionnés pourraient oser une question qu'on évacuera d'emblée : « qu'est ce qui dans cet homme girafe est français et qu'est ce qui est allemand ? La tête ou les pieds ?

Bonne question.

Le miracle c'est que c'est indissociable et que l'un et l'autre forment un tout.

Pas de jambes sans cou et réciproquement.

C'est en effet comme la France et l'Allemagne, c'est un tout générateur d'Europe, d'Europe de la Culture.

Je souhaite longue vie à l'Homme Girafe d'ARTE Strasbourg, je souhaite de belles contemplations à tous les publics, je souhaite d'éternelles inspirations à ARTE pour notre bonheur.



(Re)découvrir son territoire de vie

Les balades (re)découverte du PNU ont pour objectif de croiser les regards des uns et des autres, sur le terrain. Elles contribuent ainsi au futur Livre blanc du Parc naturel urbain sur les quartiers de la Robertsau-Wacken et du Conseil des XV.

Vous y retrouvez-vous vraiment ?



© EMS-SIG 2013, Ji-Elle, googleearth, Espaces verts et de Nature, Wikipedia

Pour plus de renseignements sur la démarche PNU ou le quartier
Ville de Strasbourg : www.strasbourg.eu
 Direction de Proximité – C. BOSCH – christophe.bosch@strasbourg.eu
 Mission PNU – B. PIPART - beatrice.pipart@strasbourg.eu – 03 68 98 73 36
Association PNU : André EHRET Président – ehretba@wanadoo.fr

Vous pouvez vous inscrire pour être informé des rendez-vous PNU en transmettant votre courriel et vos coordonnées :

- ➔ Par courriel à : nathalie.dominiaak@strasbourg.eu
- ➔ Par la boîte aux lettres de la Mairie de quartier : 44 Bd d' Anvers
- ➔ Par la Poste : Direction de proximité Robertsau Conseil des XV
1 Parc de l' étoile 67076 Strasbourg Cedex

Strasbourg.eu
eurométropole



Boecklin, Tram et centralité

Onzième balade (re)découverte
 pour l'extension du Parc naturel urbain de Strasbourg
 à la Robertsau et au Conseil des XV

Lundi 19 juin 2017

© 2016 Google
 © 2009 GeoBasis-DE/BKG
 © 2017 Google

Evaluation Balade (re)découverte - Boecklin, tram et centralité

8 retours		22 participants (env.)		TB	B	P	I							
Evaluation	Globale	4	4											
	Animation	4	3	1										
Retenu en priorité								La promenade	Le potentiel en espaces publics et centralité	Tracé du futur tram (2)	Histoire d'habitants	Réflexions sur les aménagements futurs		
Découvertes								Quelques vieilles maisons	Difficultés d'accès au parc pour les personnes à mobilité réduite	Coins cachés, beaucoup d'espaces inconnus (2), détail des espaces (1)	Tracé du nouveau tram (2)	Anciens restaurants, anciens axes de circulation, ancien cinéma	La Petite Orangerie	
Oublié								Emplacements des commerces						
Apprécié	Organisation de la balade	Les renseignements historiques		tout, la balade (3)		A refaire et continuer vers d'autres quartiers								
	Parcours	Le parcours du futur tram et ses explications par un responsable qui connaît (3)		tout, bien (2)		Le temps de regarder le détail								
A améliorer	Organisation de la balade	Des casques audios et micros pour les guides		Passage de la réflexion à l'action		Rien		Plus d'intervenants comme les visites précédentes						
	Parcours	Que la nature ne soit pas oubliée : replantation de nouveaux arbres, fleurs...												
Questions en suspens								Centre = Centre historique, Place du Corps de garde avec le Foyer Saint Louis	Quelle centralité va-t-il y avoir à l'avenir ? Les échanges ont apporté des éléments sans être conclusifs.	Une équipe sympa avec des souvenirs de vie sur la Robertsdau du temps des maraichers, agréable à écouter.	On ne peut contenter tout le monde	Ca va		

Le cimetière Saint Louis

Créé au XIV^e siècle, c'est le plus ancien cimetière de la ville. D'une superficie d'un peu moins d'un hectare c'est également le plus petit.

Une originalité : Les tombes protestantes et les tombes catholiques sont orientées en sens inverse...

Personnalités

Outre les habitants du quartier, y sont inhumées plusieurs personnalités liées à l'histoire de Strasbourg, telles que :

- le médecin spécialiste du paludisme et dramaturge Henri-Auguste François (1812-1872),
- le pathologiste Friedrich Daniel von Recklinghausen (1833-1910),
- Heinrich Ludwig Kayser (1833-1904), fondateur des *Neueste Nachrichten* – ancêtre des Dernières Nouvelles d'Alsace –, et propriétaire du domaine de Kaysersguet,
- l'archéologue Adolf Michaelis (1835-1910), fondateur et titulaire de la chaire d'archéologie classique de la Kaiser-Wilhelms-Universität
- l'éditeur Karl Trübner (1846-1907)
- le philologue Johann Heinrich Hubschmann (1848-1908)
- le poète alsacien d'expression allemande Ernst Stadler (1883-1914).

Le cimetière privé de la famille de Pourtalès est accolé à la nécropole.



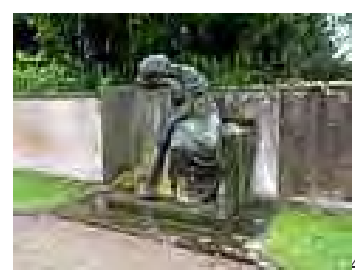
1



2



3



4

1-Sépulture de l'imprimeur et éditeur Heinrich Ludwig Kayser (1833-1904)

2-Sépulture de l'éditeur Karl Trübner (1846-1907)

3-Stèle du professeur de médecine anatomopathologiste Friedrich Daniel von Recklinghausen (1833-1910)

4-Vestige de l'ancien monument aux morts de la Robertsau par Alfred Marzloff (1868-1936)

Source : Wikipédia-juin 2017 - BP