

KOENIG'S MAG

LA LETTRE DU QUARTIER

Novembre 2024

La newsletter qui vous tient informés de la vie du quartier et des actions proposées dans le cadre du dispositif "Habiter Koenigshoffen"



Constructions de logements en cours, Rue de la Chartreuse. Crédit photo : Anne Lepers

ÉDITO

La rentrée est dense en événements cet automne à **Koenigshoffen** :

Journées du Patrimoine les 21/22 septembre, Portes Ouvertes des Compagnons du Devoir, la Fabuleuse Fête de La Fabrique le 7 octobre, des visites de l'école en chantier rue Mentelin pour les Journées de l'architecture, les derniers vide-greniers de saison, les immeubles en cours de construction route des Romains, et bien sûr les travaux du tram qui se poursuivent.

Dans ce numéro, on découvre ce qui se passe du côté du Marais Saint-Gall et des jardins partagés.

Merci aux habitants et acteurs du quartier pour leur contribution.

Vous aussi vous souhaitez apporter votre contribution au Koenigs' Mag ?

Écrivez-nous à habiter.k@urbanis.fr

SOMMAIRE

p.2

DES JEP AUX JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

p.3

PASCAL, MARAÎCHER URBAIN

p.4

ILS-ELLES FONT KOENIGSHOFFEN

p.8

AGENDA



DES JEP AUX JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

Quelle voix pour l'habitant sur les mutations urbaines ?

Les Journées Européennes du Patrimoine des 21 et 22 septembre 2024, portaient en sous-titre « Itinéraires, réseaux et connexions », un thème particulièrement sensible à Koenigshoffen, dont le territoire est à la fois délimité et fracturé par des voies ferrées, des cours d'eau, et traversé par la route des Romains, entrée et sortie ouest de Strasbourg, actuellement perturbée par les travaux de prolongation de la ligne de tram F. Les itinéraires, trajets et promenades programmés lors de ces journées explorent, par contraste et en retrait de cet axe principal, les chemins réservés aux cyclistes et aux piétons, les impasses qui se perdent dans des espaces naturels secrets, et un paysage bâti qui interroge, quelques immeubles récents au milieu d'un habitat plus traditionnel, préservé ? menacé ?



Des fouilles sont en cours à l'emplacement de l'ancienne imprimerie détruite à l'entrée du quartier. Crédit photo : A. Lepers

L'ouvrage de Paul-Antoine Dantès, « Koenigshoffen 2000 ans d'histoire » éditions du Signe 2015, retrace les métamorphoses successives du faubourg, l'histoire des lieux qui ont plusieurs fois changé d'affectation, de ceux qui ont disparu, dont on n'a plus que des traces, photographies, plans, gravures, cartes postales et autres documents précieusement collectés, un patrimoine désormais constitué d'archives, grâce aux travaux des archéologues et historiens. Un dépliant réalisé en 2012 (réédité en 2018) avec l'aide de P.A. Dantès et d'un collectif de citoyens - dont Marc Oesterlé - soucieux de faire connaître ce passé au grand public, rassemble l'essentiel des lieux remarquables à redécouvrir.



P. Wiss commente les trajets explorés à l'aide de la maquette de Koenigshoffen. Crédit photo : A. Lepers

L'exposition « 100 façons de passer » tente de susciter une sorte de « veille citoyenne » sur les mutations du paysage urbain, pour prolonger l'oeuvre de ses prédécesseurs, de manière certes moins experte, mais à leur exemple. S'ils ne peuvent infléchir les grands projets programmés par les promoteurs, pas plus que le grignotage progressif de l'habitat existant à mesure de ventes privées, les habitants peuvent-ils tout au moins construire un récit, une mémoire d'un décor qu'ils voient aujourd'hui évoluer très vite ?

Anne Lepers,
Habitante

PORTRAIT D'ACTEUR DU QUARTIER



Pascal Wiss dans la serre des jardins partagés St Gall. Crédit photo : A. Lepers

PASCAL, MARAÎCHER URBAIN

Pascal Wiss a vécu à Mayotte de ses 10 ans à 20 ans, en totale liberté dans une faune et une flore foisonnantes, et surtout en contact avec un milieu aquatique très riche où il s'adonne au kayak, à la pêche, à la plongée,... À son retour en France métropolitaine, il a entrepris des études en sciences de l'environnement et climatologie, complétées par une formation à l'institut de Technique Agricole Biologique (ITAB), de nombreuses expériences de terrain (création d'entreprises) et une entraide efficace dans le milieu agricole.

Depuis 2019, il est responsable du Pôle Nature à l'association Par'enchantement et s'occupe du jardin partagé avec l'école Michaël, la crèche végétarienne et la serre de l'école des Romains. « *La moitié du temps est consacrée au travail productif dans le jardin, avec l'aide d'une équipe de bénévoles de toutes origines et de tout âge. On utilise le terrain au maximum, en cultivant pêle-mêle, à la main, des tomates, des poivrons, des concombres, des patates douces, du basilic, des brocolis,.... Les légumes produits sont destinés à la crèche, à la maraude et aux bénévoles. Pour être pleinement autonomes, il nous faut maintenant planter des arbres fruitiers.* » Le reste du temps est consacré à la préparation d'événements (fête du PNU, 48h de l'agriculture urbaine, quinzaine des jardins partagés et quelques fêtes ponctuelles) et à des activités pédagogiques pour enfants ou adultes. Cet après-midi là par exemple, Pascal fait découvrir à un groupe d'enfants, la « milpa », une association maïs, haricots verts, courge butternut, et les invite à en récolter eux-mêmes. La leçon se termine par la dégustation de la soupe préparée avec ces légumes. Pascal exerce également une part de son activité en privé, réalisations de marigots pour des particuliers, de jardins aromatiques pour des restaurateurs, entretien de la toiture maraîchère de KOOMA, ... « Il y a de grosses journées de mai à septembre, c'est plus calme en hiver. Mais c'est un métier intéressant, très vivant, jamais répétitif, et qui laisse une grande liberté d'initiative ».

Pascal Wiss - Anne Lepers



P. Wiss présente la "milpa" aux écoliers.
Crédit photo : A. Lepers



ILS-ELLES FONT KOENIGSHOFFEN

Libre Objet est une association dont la mission est de favoriser l'insertion de personnes en difficultés. Notre principale activité est la reproduction d'objets conçus par des artistes pour les entreprises, collectivités et associations, avec une vingtaine de salariés en contrat d'insertion. Nous sommes un réel « tremplin » pour (re-)rentrer dans la vie active !



Anne SEYLLER, directrice
Libre Objet



QUE DIRAIT L'ENFANT QUE VOUS ÉTIEZ SUR VOTRE CHOIX PROFESSIONNEL ?

Je n'étais pas destinée à travailler dans l'insertion ! A vrai dire, à mes débuts sur le marché du travail on n'en parlait quasiment pas. J'ai d'abord exercé dans le domaine de la santé puis j'ai suivi mon mari durant cinq années en Afrique avant de revenir en France. L'année prochaine sera celle de ma 25ème année dans le domaine de l'insertion, se sera aussi celle de mon départ en retraite.

QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR DANS LE QUARTIER ?



Un seul souvenir... c'est difficile ! Je dirais que ce sont avant tout les réussites plurielles. C'est une réelle fierté d'aider nos salariés à atteindre les objectifs fixés, de participer à leur formation et de contribuer, autant que possible, à ce qu'ils puissent (re-)prendre leur vie personnelle et professionnelle en main !

QUEL EST L'OBJET TOTEM DE VOTRE MÉTIER ?



Ce n'est pas un objet... ce sont les encadrants ! Toute l'équipe technique qui est présente au quotidien, encadre les ateliers, accompagne les salariés et réalise le suivi socio-professionnel. Ce sont aussi nos clients qui constituent une réelle source de motivation pour avancer et rythmer notre fonctionnement !

LE QUARTIER DE KOENIGSHOFFEN CHANGE... QU'ATTENDEZ-VOUS DU QUARTIER DE DEMAIN ?

C'est encore un peu tôt, mais je dirais que les ouvertures que nous réalisons lors d'évènements comme le marché Gruber ou les ateliers du vent contribuent à nous découvrir et découvrir le quartier. Le marché devrait avoir lieu cette année début décembre : le 1er ou 2ème week-end (à inscrire dans vos agendas !)

ILS-ELLES FONT KOENIGSHOFFEN



Nous sommes un concept « multi-casquette », à la croisée entre une microbrasserie et un bar. Ouvert depuis Novembre dernier, nous nous définissons avant tout comme un « lieu de rencontre, convivial et animé » à destination des habitants du quartier mais bien accessible à toutes et tous (notre plus jeune client n'a que 3 semaines, le plus âgé 93 ans !)

Jérémy NAU, Nicolas BOURBON, Julien RYCHEN
Brasserie Overground



QUE DIRAIT L'ENFANT QUE VOUS ÉTIEZ SUR VOTRE CHOIX PROFESSIONNEL ?

Je ne connaissais pas le quartier, il y a de cela dix ans... mais je savais que je voulais devenir entrepreneur. Comme beaucoup pendant la crise sanitaire, nous avons eu besoin de donner du sens à notre métier et d'avoir ce côté palpable, ce qui explique la dimension micro-brasserie, nous produisons également nos propres produits.

QUEL EST L'OBJET TOTEM DE VOTRE MÉTIER ?



Le Fourquet ! Objet indispensable pour la confection de la bière, qui sert à tourner et brasser les céréales lors de la cuisson pour en assurer l'homogénéité et uniformiser la chaleur. Il y a aussi les jeux de fléchettes que nous avons installés et qui sont en libre accès. Cela constitue un « lieu de rencontre » au sein de l'établissement.



QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR DANS LE QUARTIER ?

Notre soirée d'ouverture ! Le quartier a répondu présent (malgré la pluie) avec une salle pleine et une file d'attente qui allait jusqu'à l'extérieur du bar !! Il y a aussi eu le soir de la fête de la musique de cette année.

LE QUARTIER DE KOENIGSHOFFEN CHANGE... QU'ATTENDEZ-VOUS DU QUARTIER DE DEMAIN ?

Nous avons été agréablement surpris par la découverte et dynamique du quartier que nous pensions, peut-être à tort, vieillissant. Nous sommes un peu précurseurs à nous être installés... il faut que d'autres activités et restaurants ouvrent à leur tour pour attirer plus de gens et que nous travaillions davantage les uns avec les autres ! L'extension du tram est également quelque chose que l'on attend, car elle nous ouvrira à tous une nouvelle clientèle venue de l'Ouest.

ILS-ELLES FONT KOENIGSHOFFEN



Nous sommes une micro-crèche installée depuis mai 2013 sur le quartier. Je suis pour ma part éducatrice pour les jeunes enfants depuis près de 35 ans et j'interviens également en tant que formatrice petite enfance auprès d'autres structures. Nous accueillons une douzaine à vingtaine d'enfants par an (soit près d'une centaine depuis notre création !) issus de familles du quartier mais pas seulement.

Marie FRIEDELMEYER, directrice

Micro-crèche Le bateau de papier



QUE DIRAIT L'ENFANT QUE VOUS ÉTIEZ SUR VOTRE CHOIX PROFESSIONNEL ?

Je n'aurais jamais cru que je ferais tout cela.... Être à la fois éducatrice, formatrice et cheffe d'entreprise ! Au-delà d'un métier, c'est avant tout une passion quotidienne. Je trouve également un réel équilibre à maintenir mon activité en crèche aux côtés des enfants, pour accompagner leur développement et l'émergence de leur personnalité, mais aussi à travailler parallèlement à la transmission de mon métier.

QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR DANS LE QUARTIER ?



L'année dernière, lorsque nous avons fêté les dix ans de la micro-crèche en présence des familles et des enfants. Certains ont aujourd'hui 13 ou 14 ans et sont revenus pour l'occasion : un moment de retrouvailles très émouvant !

QUEL EST L'OBJET TOTEM DE VOTRE MÉTIER ?



Je ne crois pas qu'il s'agisse d'un objet... c'est avant tout l'équipe ! L'apport de chacun(e) : psychologue, psychomotricien, alternante, etc.

LE QUARTIER DE KOENIGSHOFFEN CHANGE... QU'ATTENDEZ-VOUS DU QUARTIER DE DEMAIN ?

J'espère qu'avec le tramway la route des Romains va «changer de figure» et laisser plus de place aux piétons et à des pistes cyclables sécurisées. Il manque aussi une médiathèque sur le quartier, bien que les enfants dont nous avons la garde apprécient particulièrement le bibliobus !

ILS-ELLES FONT KOENIGSHOFFEN



Claudine PISSENEM
Compagnie Dounya

Nous sommes une compagnie de danse africaine traditionnelle, fondée il y a plus de 20 ans, qui recense près de 400 adhérents. Issouf Coulibaly, mon musicien et moi même proposons des cours de danse ouverts au plus grand nombre dès 4 ans. Nous jouons également des spectacles jeune public, dans les théâtres (Point d'Eau, Illiade, Espace Malraux...), dans les écoles, et aussi dans les crèches !



QUE DIRAIT L'ENFANT QUE VOUS ÉTIEZ SUR VOTRE CHOIX PROFESSIONNEL ?

L'enfant que j'ai été serait très heureuse de mon parcours ! Bien que n'ayant aucune rapport avec le monde artistique, j'ai toujours nourri ce rêve d'exercer ce métier. J'ai un parcours atypique... Après une maîtrise de biochimie, j'ai choisi de m'orienter vers la danse, que j'avais apprise en Afrique. Mes expériences, les multiples rencontres effectuées m'ont permises d'accéder au monde artistique, avec l'idée de rendre joyeux et accessible le spectacle vivant à un public très large.

QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR DANS LE QUARTIER ?



En 2018, un concert suite à l'enregistrement d'un album au Burkina Faso par Issouf Coulibaly et Olivier Musica. Mais chaque cours dans ce magnifique lieu de l'école Michael de Koenigshoffen est un moment fabuleux!

QUEL EST L'OBJET TOTEM DE VOTRE MÉTIER ?



Le djembé, ce bel instrument avec lequel nous dansons. Mais aussi (ce n'est pas vraiment un objet) le fait de danser pieds nus ! J'ai à cœur de faire découvrir l'Afrique, ses cultures, son histoire, ses richesses et mettre en avant la beauté que nous offre ce continent : « La danse africaine, l'essayer c'est l'adopter ! ».

LE QUARTIER DE KOENIGSHOFFEN CHANGE... QU'ATTENDEZ-VOUS DU QUARTIER DE DEMAIN ?

Nous allons continuer à créer des événements pour contribuer plus à l'animation des quartiers avec, par exemple, des prix solidaires et accessibles pour toute et tous ! Personnellement, j'attends de ce quartier qu'il reste multiculturel, ouvert sur le monde et culturel.

LES PROCHAINES DATES

LIBRE OBJET

Le jeudi 21 novembre de 8h à 20h

Journée privilège avec -15% de remise sur l'ensemble des objets
au Parc Gruber, 91 route des Romains

INCULTE "PETITES HISTOIRES DE FEMMES DE KOENIGS ET D'AILLEURS"

Le jeudi 21 novembre à 18h

chez PAR ENchantment, dans le cadre du Off des Assises Européennes de lutte contre les violences faites aux femmes. Infos Claire au 06 58 12 65 71 - egalite@parenchantment.org

CINÉ-CLUB KOENIGSMATOGRAPHE

Le lundi 25 novembre à 18h30

Projection du documentaire "Un trou dans le paysage" de Anne de la Chapelle Lepers, en partenariat avec le Lieu Documentaire.
Maison des projets, 91 route des Romains

MARCHÉ DE L'AVENT À L'ÉCOLE MICKAËL

Dimanche 1er décembre de 10h à 17h

Exposition arts et artisanat, animations pour petits et grands, concert, restauration, tombola

ATELIER MANNELE DE SAINT-NICOLAS

Le samedi 7 décembre de 9h30 à 12h30

Proposé par la Sécurité Sociale de l'Alimentation. Places limitées, inscription : mobilisation.koenigs@mutuelle-alimentation-alsace.fr - 07 57 18 35 33
Salle Joséphine à la Tour Merveilleuse

MARCHÉ DE NOËL GRUBER

Les week-ends du 7-8 et 14-15 décembre

Les artistes et artisans du Parc Gruber se réunissent à nouveau pour organiser un marché de Noël original et local. Certains artistes ouvriront les portes de leurs ateliers et des petites animations sont en cours d'organisation.
au Parc Gruber, 91 route des Romains

et on se retrouve au printemps avec la
FÊTE DU PARC NATUREL URBAIN
les vendredi 4, samedi 5
et dimanche 6 avril 2025

RENCONTRES DÉCOUVERTES DE START-UP DE TERRITOIRE

Tous les troisièmes mardis du mois, de 12h à 14h

A la Tour Merveilleuse - Inscription à contact@startupdeterritoire.alsace

ATELIERS RETOUCHES ET BORO

Le 1er lundi de chaque mois,

Tous les détails sur lafab.org ou contactez contact@lafab.org

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Nous vous invitons à surveiller le programme de l'association PAR ENchantment pour participer aux différents rendez-vous de préparation.
au 57, rue de la Charmille - 03 88 12 37 78

PRÉPARATION DU 8 MARS

PAR ENchantment vous invite à préparer ensemble la Journée internationale des droits de femmes.
Infos Claire egalite@parenchantment.org

LES CONTACTS UTILES

Pour vous informer et vous présenter les projets et dispositifs portés par la Ville et Eurométropole de Strasbourg :

- **Habiter Koenigshoffen**
habiter.k@urbanis.fr
03 69 61 48 51

Pour toute demande liée à :

- **Accompagnement en matière de commerce** : 03 68 98 65 70
aurelien.desbottes@strasbourg.eu
- **Indemnisation dans le cadre du chantier du tramway** : 03 68 98 63 82
ProjetTramOuest@strasbourg.eu