



REPORTAGE
GRAPHIQUE

SUR

LA

CONVENTION CITOYENNE

DU TRAM NORD

EUROMETROPOLE de STRASBOURG
AVRIL À OCTOBRE 2025

D'où "je" dessine?

BONJOUR!

JE M'APPELLE BARBARA BELLIER & JE SUIS DESSINATRICE INDÉPENDANTE. JE ME DÉPLACE MAJORITAIREMENT EN VÉLO ET EN TRAIN. J'HABITE DANS UN VILLAGE DE MEURTHE ET MOSELLE. J'UTILISE FRÉQUEMMENT LE TRAM QUAND JE SUIS À STRASBOURG. LE DÉBAT DU TRAM NORD M'ÉTAIT COMPLÈTEMENT INCONNU JUSQU'À CE QUE L'EUROMÉTROPOLE ME MISSIONNE POUR RÉALISER UN REPORTAGE SUR LA CONVENTION CITOYENNE QUI LE CONCERNE...

... AVANT DE ME LANCER, JE ME SUIS QUESTIONNÉE SUR LA LÉGITIMITÉ DE FAIRE UNE CONVENTION CITOYENNE SUR LE TRAM NORD, ALORS QU'UNE RÉPONSE DÉFAVORABLE AU PROJET VENAIT DE SORTIR DE L'ENQUÊTE PUBLIQUE. COMPRENANT VITE QUE CE SYSTÈME DE "REPRÉSENTATION" MONTRAIT QUELQUES FAILLES, ET QUE LA RÉPONSE N'ÉTAIT PAS SI SIMPLE, J'AI DÉCIDÉ D'ACCEPTER LA MISSION ET D'ÊTRE LÀ POUR PARTICIPER AU TÉMOIGNAGE DE CETTE EXPÉRIENCE DÉMOCRATIQUE GLOBALE. JE SUIS DONC ACCOMPAGNÉE DE MES GARDE-FOUS ET DE MA CONVICTION QU'IL EST POSSIBLE DE FAIRE DÉMOCRATIE AUTREMENT.

DANS TOUTE L'INSTABILITÉ QUE CES NOUVELLES FORMES IMPLIQUENT, JE REPRÉSENTERAI CE QUE J'ENTENDS, CE QUE JE VOIS, ET LA DIVERSITÉ DES AVIS ET DE CE QUE J'EN PERÇOIS.

Bon débat d'idées et plongée dans ce récit!

INFO INCONGRUE (MAIS VRAIE)

toutes les couleurs de ce reportage sont réalisées avec du chou rouge et un brin de curcuma!



UN PEU D'HISTORIQUE SUR LE PROJET TRAM-NORD.

2020

SANS SE DOUTER DE CE QUI L'ATTEND,
LA DIRECTION DES MOBILITÉS
DÉBUTE TRANQUILLEMENT À TRAVAILLER
SUR LE PROJET D'EXTENSION DU TRAM
VERS LE NORD. (avec toute l'équipe évidemment)



2021

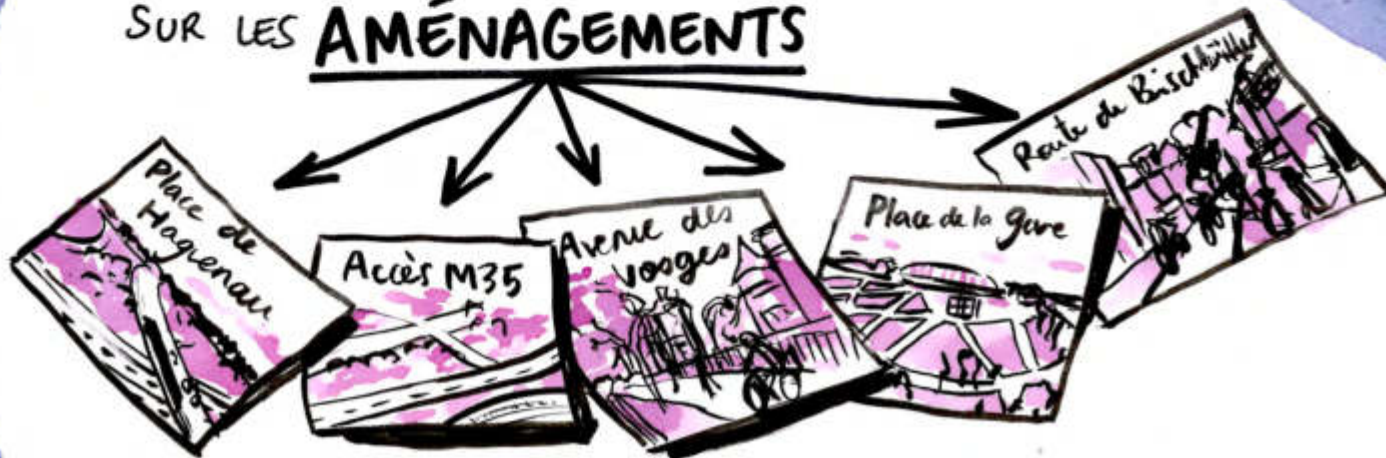
**CONCERTATION
PUBLIQUE RÉGLEMENTAIRE**
→ RECUEIL DES AVIS, SUGGESTIONS ET
PRÉOCCUPATIONS DU PUBLIC SUR
DES **VARIANTES DE TRACÉS**



2023

CONCERTATION COMPLÉMENTAIRE

→ PRÉSENTATION DU PROJET + AVANCÉ
& RECUEIL DES AVIS PAR SECTEUR GÉOGRAPHIQUE
SUR LES **AMÉNAGEMENTS**



CONSEIL
DE L'EMS.

OK. on choisit
donc N1, par contre,
on va continuer nos
études sur C1.

2024

ENQUÊTE PUBLIQUE UNIQUE

→ LA COMMISSION D'ENQUÊTE ÉMET
UN AVIS DÉFAVORABLE SUR LA DÉCLARATION
D'UTILITÉ PUBLIQUE & LA MISE EN
COMPTABILITÉ DU PLAN LOCAL D'URBANISME
INTERCOMMUNAL.

(BREF, il y a plein de content.e.s,
plein de mécontent.e.s,
beaucoup de surprise.s)

C'est alors que :



Aujourd'hui,
tout le monde veut
un tram au nord, mais
chacun veut que ce soit
"son" tram. Il faut trouver
un nouveau projet
qui rassemble.

2025

et nous voilà!

petit point sur l'outil de "l'enquête publique"

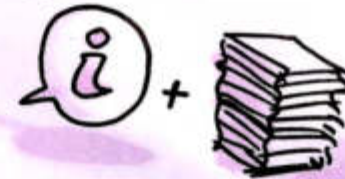
(qui date du début du XIX^e siècle)

KOF'
KOF'

L'Enquête publique sert à évaluer si un projet,
ayant des impacts considérables sur son environnement,
est bel et bien d'intérêt public.
(au delà des intérêts individuels)

Participent à l'enquête
celles et ceux qui sont
informés de son existence
et qui tiennent vraiment
à y répondre.

ÉTAPE 1



☐ Favorable
☒ défavorable
☐ favorable
avec réserve

ÉTAPE 2

Des commissaires d'enquête
choisi.e.s par le tribunal
administratif, répondent
de manière éclairée par
les réponses de la commission.

ÉTAPE 3

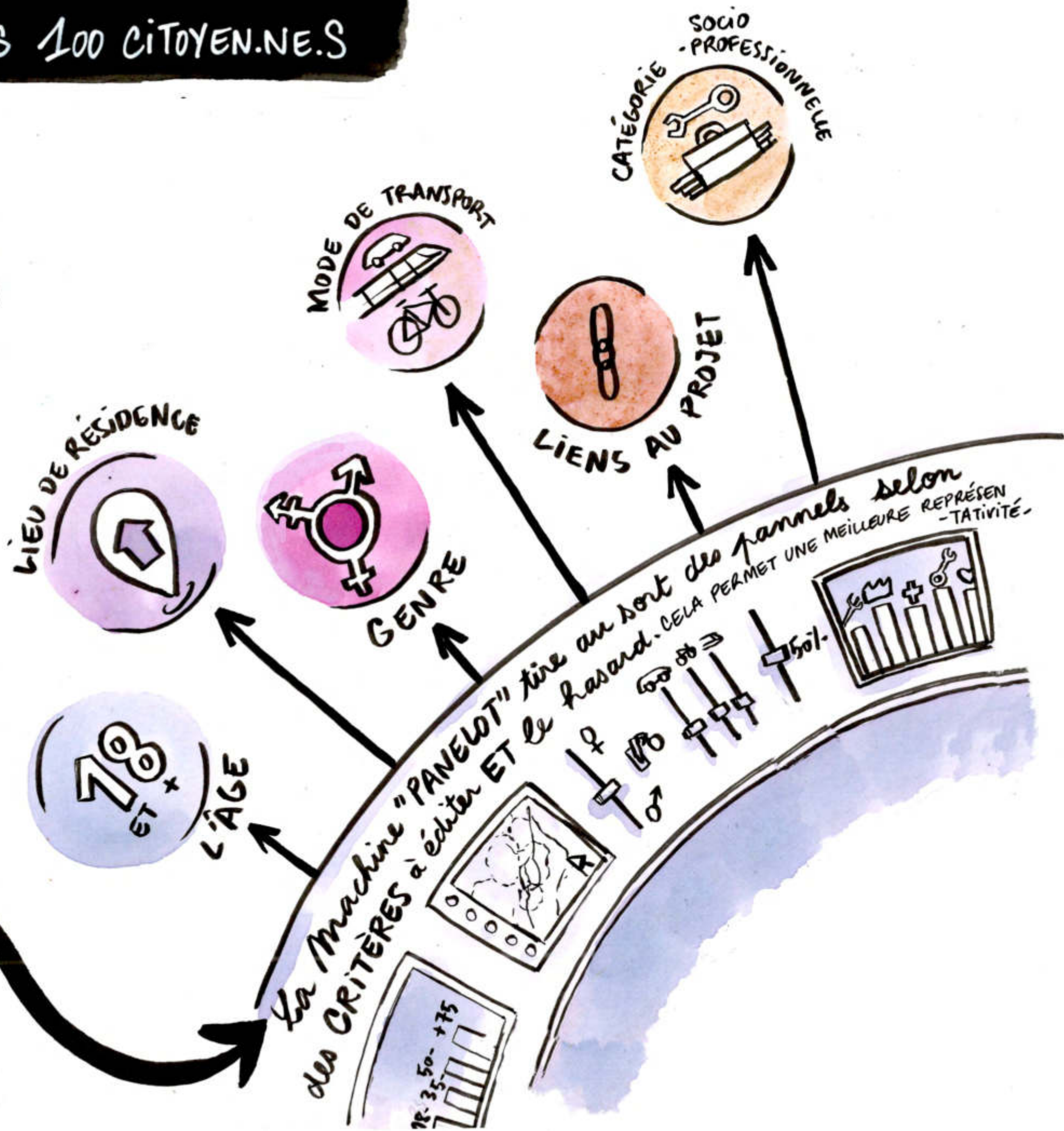
Le ou la préfète
signe ensuite la Déclaration
d'Utilité Publique pour ce projet.
(en fonction de l'avis des commissaires)



MODE DE SÉLECTION DES 100 CITOYEN.NE.S



100 PERSONNES TIRÉES AU SORT
+ **20** SUPPLÉANTES EN CAS D'ANNULATION ENTRE LA 1^{ère} ET LA 2^{ème} SESSION.



SESSION

25-26 avril

- centre administratif -

"La Rencontre!"

18h01 -

Salle du conseil du centre administratif de l'Eurométropole de Strasbourg.

Il ne manque plus qu'une personne des 100 tirées au sort.

Ouverture de la convention citoyenne par Res Publica, cabinet en charge de l'animation.

L'hémicycle est presque plein.

Ambiance studieuse, dans un cadre « prise de décision ».

18h30 - Les vidéos de Pia Imbs et Jeanne Barseghian officialisent le tout.

La foule se rencontre timidement du regard.

Chaque personne a son badge de couleurs, bien identifiée dans son rôle :

Membres de la convention (bleu), animateur·ices (jaune), prestataires extérieur·es (vert), travailleur·ses de l'Eurométropole (rouge) et garant·es (noir).

Le trio sombrement sérieux des garant·es est installé au dernier rang, guettant les erreurs potentielles du cadre de la convention.

Devant, des spécialistes de la transition écologique, de la mobilité, des technicien·nes de la Ville sont plein d'informations à transmettre.

Il n'y aura pas assez de temps pour dire 6 ans de travail.

L'équipe de Res Publica dresse une ligne de bages jaune derrière l'hémicycle.

Chez les 100, je trouve certains regards qui semblent douter, d'autres à l'esprit calme et attentif, toutes les oreilles sont ouvertes à la vague d'informations.

La concentration est palpable.

La plénière alterne présentations techniques et temps de réflexions en sous-groupes.

Des questions très globales puis d'autres très pointues, précises, indiquent des différences de niveaux de connaissances du sujet.

« L'idée c'est de se greffer aux cerveaux des autres pour travailler ensemble et de manière complémentaire. »

Je me dis que c'est un bel élan pour aujourd'hui, et puis pour tous les autres jours aussi.



VOUS POUVEZ RÉPÉTER LA QUESTION?!

→ UN POINT SUR LE MANDAT CITOYEN:

//

- □ x

SELON QUELLES MODALITÉS
ET À QUELLES CONDITIONS DE RÉUSSITE
LA DESSERTE EN TRAMWAY DES COMMUNES
NORD VOUS SEMBLE LA PLUS ADAPTÉE
AU REGARD DES ENJEUX DE TRANSITION
ÉCOLOGIQUE ET D'ÉQUITÉ TERRITORIALE? //

ET LÀ, VOUS VOUS DITES :
"BON, ÇA VA ÊTRE DUR!",

...
MAIS ON VA Y ARRIVER.

L'IDÉE CE N'EST PAS DE RESSORTIR
AVEC UN **CONSENSUS MOU**,
C'EST DE FAIRE DES PROPOSITIONS
CONSTRUITES QUI VONT AIDER
LES ÉLUS À DÉCIDER.

EN D'AUTRES MOTS :
"**QUELS SONT LES CRITÈRES
D'UN BON TRACÉ DE TRAM?**"

PAR EXEMPLE, FAUT-IL QU'IL DESERVE + DE
PERSONNES OU QU'IL SOIT + RAPIDE? QUELS
POINTS D'INTÉRÊT DESSERVIR? ... ETC.



Sophie de Res Publica

Flavie

Cheffe de projet
convention citoyenne
à la Direction des mobilités

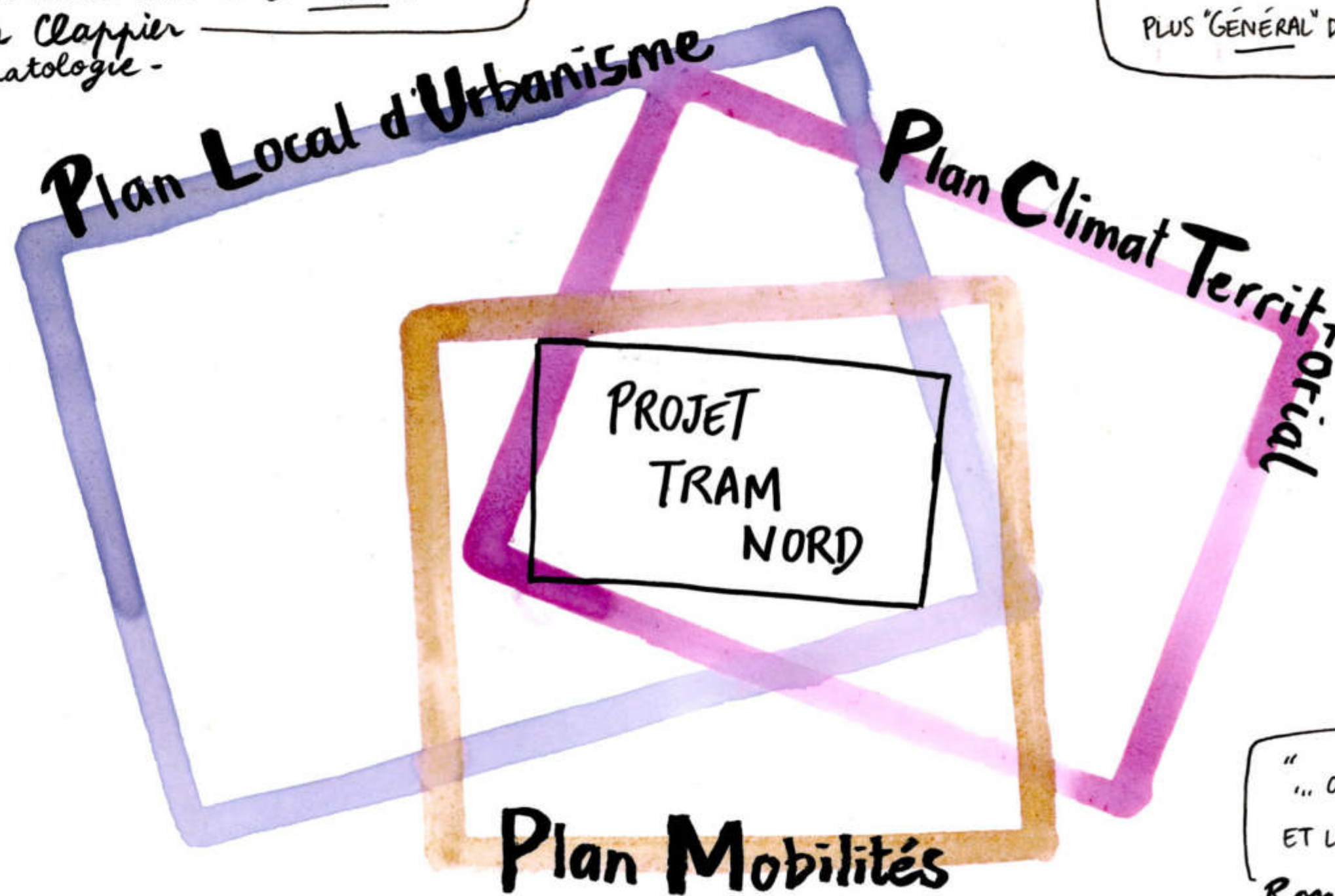
DÉZOOMER ET PENSER LE PROJET DANS SA GLOBALITÉ...

"LA QUESTION C'EST PAS TRAM OU PAS TRAM,
C'EST: COMMENT ON RÉORGANISE L'ESPACE PUBLIC?
C'EST À PENSER DANS SA GLOBALITÉ."

Alain Clappier
- climatologie -

"CE PROJET DE TRAM S'INSCRIT DANS
UN Plan Climat Territorial PLUS GLOBAL,
PLUS "GÉNÉRAL" DE L'EUROMÉTROPOLE."

Stéphanie Strasser
Directrice Générale
des Services Adjointe
des services de
transformation
écologique
et économique
du territoire



"... OUI, PUIS AUSSI DANS LE P.L.U.
ET LE PLAN DE MOBILITÉS!"

Ronan Golias
- directeur de projet
stratégie à l'EMS -

élu.e



admin



≠



Sophie de Res Publica

Philippe PAGENOT
direction mobilité

ATTENTION, LES PERSONNES AVEC LES BADGES ROUGES SONT DES PERSONNES DE L'ADMINISTRATION, DES TECHNICIEN.NES. CE NE SONT PAS DES ÉLU.E.S. CE N'EST PAS LA MÊME POSTURE; ET ILS SERONT LÀ SUR LE LONG TERME.

OUI, EN GROS, LES ÉLU.E.S DÉCIDENT, ET NOUS ON MET EN ŒUVRE. ON RÉPOND À UNE COMMANDE POLITIQUE.

À NE PAS CONFONDRE...

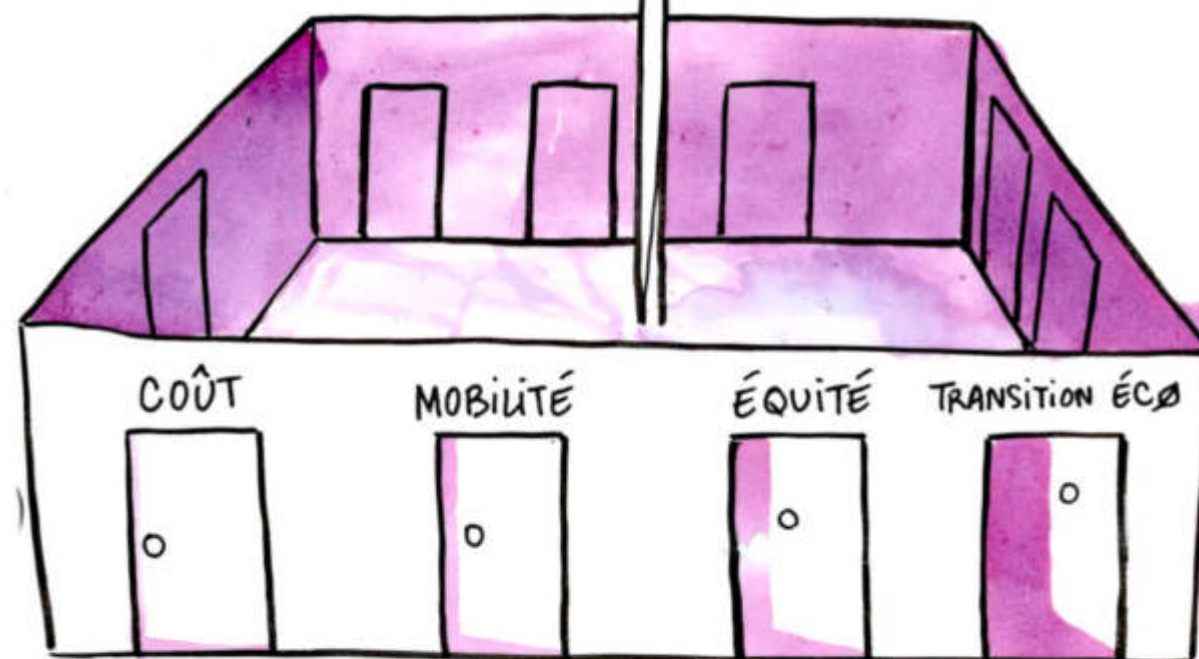
QUELS POINTS DE VIGILANCE EN TANT QUE GARANT ?



Philippe CHAVOT
- un des 6 garants
de la convention -
(élu
meilleur full de toute la convention
jusqu'à ce jour. mais c'est pas le sujet.)
(Qui dit mieux ?)

PAR EXEMPLE, FAIRE ATTENTION À CE QU'IL N'YAIT PAS
D'ÉLÉMENTS TROP REDONDANTS DANS LA COMMUNICATION
QUI POURRAIENT INFLUENCER LES AVIS ...

PROJET TRAM NORD



IL FAUT QUE TOUS LES PRISMES,
TOUTES LES PORTES D'ENTRÉE
SOIENT VISIBLES & OUVERTES
POUR RÉFLÉCHIR AU PROJET.

EN SCIENCES DE L'INFORMATION, ON DIT QU'ON
PASSE DE "L'ESPACE MOUTONS"
(QUAND CHACUN EST SEUL, INFLUENCÉ
FACE À UNE COMMUNICATION UNIQUE)

... À "L'ESPACE DE CONFRONTATION DES IDÉES"
(QUAND LE DÉBAT EXISTE, DANS UN ESPACE
D'ÉCHANGES OÙ CHACUN APPORTE SA PROPRE
PERCEPTION, SON PRISME, SA PORTE D'ENTRÉE !)

"Oui, mais non, mais oui..."

Pourquoi je suis là?!

Par curiosité mal-placée!!



Non, j'rigole.

Je suis fier d'être là.

Si je pouvais montrer mon badge dans le tram, j'le ferais.



Bon, mais parfois, j'me dis qu'ça sert à rien, qu'y va y avoir les élections, et qu'on sait pas c'qu'ils vont faire de nos blablas.



↳ GABRIEL, UN DOYEN DES 100-

JE VOULAIS ÊTRE PLUS PROCHE DE LA VIE POLITIQUE.
ALORS J'ME SUIS LANCÉ.

ET J'AI ÉTÉ TIRÉ AU SORT.

JE SUIS JAMAIS 100% POUR ou 100% CONTRE
mais

C'EST VRAI QUE LE "C1" EST LE + NÉGATIF.

ÇA VA IMPACTER LA VIE DE MA MÈRE,
PAR RAPPORT À SON HABITAT ET TRAVAIL,
- ET PUIS ON NE POURRAIT PLUS AVOIR ACCÈS
À LA VOITURE ... ET PUIS POUR LES COMMERCE,
C'EST BLOQUANT.

Laudric
- 18 ans,
le benjamin des 100.



si jamais vous avez encore
un doute: on est bien à Strasbourg

PENDANT UN ATELIER EN SOUS-GROUPES...

ET OÙ SE TROUVERA LE PARC-RELAIS
À BISCHHEIM POUR ALLER JUSQU'À
LA GARE?



BERNARD

un des deux doyens des 100.

AH. ILS ONT DÉJÀ RÉPONDU?!
BAH, J'ENTENDS RIEN.
ILS PARLENT PAS ASSEZ FORT!

"1^{ère} étape du débat :
se faire entendre et entendre!"

C'EST PAS DES
GRANDES GUEULES
COMME MOI...

