

TONI MORRISON

ÉCRIVAINNE, ÉDITRICE ET PROFESSEURE AMÉRICAINE

1931 - 2019



Elle a consacré sa vie à explorer la condition des afro-américains aux États-Unis, notamment des femmes, à travers une écriture poétique et engagée.

Ses romans abordent des thèmes tels que la mémoire collective et individuelle, l'héritage de l'esclavage, l'identité, la beauté, le racisme systémique, et les dynamiques familiales.

Son style est connu pour son lyrisme, son symbolisme et sa capacité à mêler la réalité au surnaturel.

« Le quartier n'était pas riche. Les maisons n'étaient pas belles. Mais c'était un lieu où l'on se souvenait. [...] Les anciens transmettaient aux plus jeunes ce qu'ils savaient. Ce qu'ils avaient vu. Ce qu'ils avaient perdu. Ce qu'ils avaient gardé. La mémoire, c'était tout ce qu'on possédait. »

SES LIVRES LES PLUS CONNUS :

- The Bluest Eye / L'œil le plus bleu
- Sula
- Le Chant de Salomon
- Beloved



Elle a reçu le prix Pulitzer en 1988 et est la première femme afro-américaine à recevoir le Prix Nobel de littérature, en 1993.

PLUS D'INFOS SUR LA TRANSFORMATION DU QUARTIER SUR

strasbourg.eu/hautepierre-noms-espaces