

ASSIA DJEBAR

ÉCRIVAINNE, HISTORIENNE ET CINÉASTE ALGÉRIENNE

1936 - 2015



Écrivant principalement en français, elle explore les voix des femmes, la mémoire coloniale, le rapport à la langue, la double culture, l'amour, l'exil et la guerre.

Elle a souvent utilisé la fiction comme espace de résistance et de témoignage, mais aussi de poésie et de tendresse.

Son œuvre est marquée par une tension entre l'intime et le politique, le silence et la parole, l'Algérie et l'Occident.

Elle est élue à l'Académie Française en 2005.

« Strasbourg, entre deux langues, deux rives, deux ombres. La ville se dérobe, fluide, douce, indéchiffrable. Le passé y suinte entre les murs, entre les pierres. Le silence y est plus dense qu'ailleurs, habité de mémoires oubliées. »

SES LIVRES LES PLUS CONNUS :

- Les enfants du nouveau monde
- Femmes d'Alger dans leur appartement
- Les nuits de Strasbourg
- Nulle part dans la maison de mon père



Elle a consacré un livre à Strasbourg et en particulier Hautepierre, décrivant les mailles et les lieux concernés par cette dénomination.

PLUS D'INFOS SUR LA TRANSFORMATION DU QUARTIER SUR

strasbourg.eu/hautepierre-noms-espaces