

Eric Faure  
67100 Strasbourg-Neuhof

# D'un square à l'écart au square Icare

Projet participatif  
Saison 3



Ce projet participatif vise à un aménagement concerté du square Icare, situé au cœur du Polygone afin qu'il devienne un lieu exceptionnel d'aménagement naturel au profit de tous les Strasbourgs, résidents du Polygone et au-delà pour des promenades, des moments de rencontres, de ressourcement personnel et de loisirs.

## I. Le square Icare

Zone tampon entre les cités des Aviateurs et des Musiciens du Polygone et la cité du Neuhof, le square Icare peine à trouver sa place au milieu d'un tissu urbain atypique et au détriment d'habitants qui n'ont pas vraiment pu s'approprier cet espace vu comme un terrain inhospitalier voire hostile, pour le moins inutilisé donc inutile pour grand nombre de nos concitoyens.

Pourtant, ce ne sont pas les projets, études et réalisations qui manquent.

Nous pouvons évoquer tout ce travail réalisé par l'Ecole d'Architecture de Strasbourg sous l'autorité de Barbara Morovich dans le cadre d'un séminaire "Des quartiers populaires en rénovation : quelles images pour quels vécus ?", responsables pédagogiques : B. Morovich et François Nowakowski, qui a abouti à un travail en partenariat avec l'association Lupovino (voir article DNA, ci-contre)

SAMEDI 10 MAI 2014  COMMUNES ET QUARTIERS

# Fabrique-moi un square...

Des étudiants en architecture ont réfléchi, avec les enfants du Polygone, à la fabrication de mobilier éphémère pour le square Icare. L'atelier est venu nourrir une réflexion plus profonde sur les espaces de vie du quartier.



**Les architectes ont l'habitude de créer « pour » les usagers. Cette fois, ils ont dû faire « avec ».**

Il y a aussi de nombreuses thèses d'étudiants comme ce projet de fin d'études d'une élève de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg « Lisières habitées » d'avril 2006, portant sur le Polygone et le Neuhof, entre autres.

Déjà, ce projet évoquait un style d'aménagement végétal que je vais moi-même privilégier dans ce projet participatif : le tressage des végétaux.

**Sur-évaluation** : ce sont des clients exigeants ?  
PROJET D'ART, LIAISON ENTRE  
soi et le reste du quartier.  
Avec pas de mythes (faisant avec la fondation Batiqlo), les Hu-  
tiers ont été invités à « déconstruire » les objets : « des murs transi-  
taires, pour faire échapper et se-  
poser ; un tramway en mou-  
vement, pour faire échapper et se-  
poser ; une personne en mou-  
vement, pour faire échapper et se-  
poser ».  
Sous le prétexte d'un festival  
de cirque, les hutiers ont  
organisé un festival, pour faire échapper et seposer. Un festival de cirque, pour faire échapper et seposer. Un festival de cirque, pour faire échapper et seposer.

pro poursuivre cette forme de partenariat.

Quant au square, il devait rester souvent sous-étoqué un moment. « En 2008, nous avons décidé de laire là un parc plutôt que des legumes », a rappelé Amélie Nef, adjointe du quartier. Le tout a coûté 400 000 euros. Des arbres ont été arrachés plusieurs fois, des bâches brûlées. « Alors la Ville a arrêté de les remplacer. Aucun budget municipal n'est pour l'instant prévu pour l'adapter aux besoins et envies des habitants. »



Dessin du projet devant l'école maternelle



#### Coupe du projet dans la Cité des aviateurs

Enfin, le budget participatif m'a permis, en saison 2, de faire installer des structures de psychomotricité pour seniors sur le square Icare. Avec la pose d'éclairage public à énergie solaire le long du parcours traversant ce square, on voit que le souci d'un aménagement plus conséquent commence à se concrétiser, dans le temps. Mais il est loin d'être satisfaisant aux dires des habitants du Polygone.

Ce projet déposé grâce à la saison 3 propose des éléments concrets d'un aménagement complet de ce square. Afin que ce square Icare ne reste pas un square à l'écart.

## II. L'aménagement proposé

Cet aménagement consiste en une multitude d'espaces naturels reliés entre eux par de petits sentiers en graviers. Ces espaces sont réalisés uniquement avec des végétaux coupés ou vivants, les deux pouvant se marier harmonieusement en une même composition.

L'utilisation de végétaux pour le tressage dans l'aménagement paysager présente de nombreux avantages. Voici quelques arguments en faveur de cette pratique :

1. Esthétique naturelle : Les structures tressées, comme les haies vivantes ou les clôtures en osier, apportent une touche naturelle et artistique à l'espace. Elles s'intègrent harmonieusement dans le paysage et peuvent être façonnées selon différents motifs et designs.
2. Durabilité et écologie : Les végétaux utilisés pour le tressage, tels que le saule ou le noisetier, sont renouvelables et respectueux de l'environnement. Ils contribuent à la biodiversité et offrent un habitat pour la faune locale.
3. Polyvalence : Les structures tressées peuvent servir à de multiples usages, comme des clôtures, des tonnelles, des abris ou des séparations de jardin. Elles sont également modulables et peuvent être ajustées en fonction des besoins spécifiques de l'espace.
4. Résilience et entretien : Les végétaux tressés sont souvent robustes et résistants aux intempéries. Avec un entretien minimal, comme la taille régulière, ils peuvent durer de nombreuses années tout en conservant leur beauté et leur fonctionnalité.
5. Engagement communautaire : Le tressage de végétaux peut être une activité communautaire enrichissante, impliquant les résidents dans la création et l'entretien de leur environnement. Cela favorise le lien social et le sentiment d'appartenance.
6. Bien-être et santé : Les espaces verts, y compris ceux aménagés avec des structures tressées, ont un impact positif sur le bien-être mental et physique des habitants. Ils offrent des zones de détente et de loisirs, améliorant ainsi la qualité de vie.

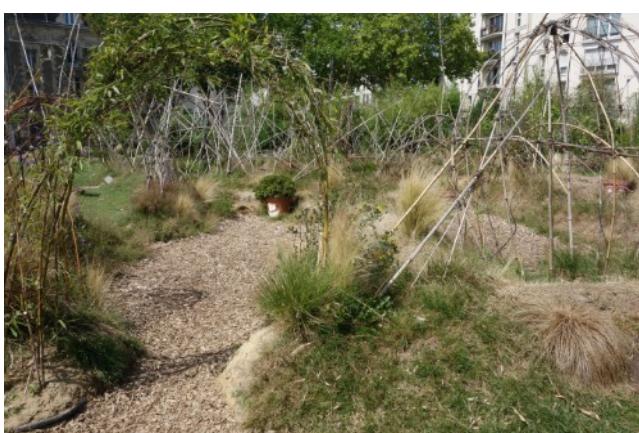
Nous voyons que l'intégration de végétaux pour le tressage dans l'aménagement paysager est une solution esthétique, écologique et bénéfique pour la communauté.

## III. Quelques exemples observés à Nantes, Paris et ...en Alsace

Ces exemples se situent tous au centre d'un tissu urbain très densifié et leur présence observée lors de mes déplacements prouvent que ce genre d'aménagement est possible quelque soit la configuration environnementale d'origine.







IV. L'ambition de ce projet participatif répond parfaitement aux objectifs soutenus par la ville de Strasbourg :

- Susciter le pouvoir d'agir de la population, y compris et surtout auprès des publics habituellement éloignés de la participation et de la citoyenneté,
- Encourager l'appropriation et la valorisation de l'espace public par les habitant·es,
- Soutenir les synergies collectives et citoyennes,
- Expérimenter une nouvelle relation entre les agent·es de la collectivité et la population, autant d'urgences toujours plus présentes au Polygone.