

## La tour du Bourreau et son environnement historique des Ponts Couverts



Avec ses canaux, ses ponts, ses hautes tours carrées qui se reflètent dans les eaux de l'III, les Ponts Couverts constituent l'un des quartiers les plus pittoresques de Strasbourg.

Les tours des Ponts Couverts et la tour du Bourreau, faisaient partie de l'enceinte de Strasbourg construite dans les premières décennies du XIII<sup>e</sup> siècle. Elles ont servi de prisons civiles et militaires jusqu'en 1823 ce qui explique en partie leur remarquable état de conservation.

- **La tour du Bourreau**

Un peu à l'écart des Ponts Couverts, au coin du quai Turckheim, se dresse une tour toute en briques, de plan carré, massive et austère. Elle faisait partie de l'enceinte fortifiée du

deuxième agrandissement de la ville. La tour est mentionnée pour la première fois en 1378 sous le nom de *Henckers Turn*, tour du Bourreau. Sans doute tirait-elle son nom de la résidence toute proche du bourreau dans une rue adjacente, la *Biekergasse*, l'actuelle rue Seyboth, particulièrement mal famée au Moyen Âge.

Au moins depuis le XVI<sup>e</sup> siècle la tour du Bourreau est attestée comme une des prisons de la ville de Strasbourg. Au XVIII<sup>e</sup> siècle elle est aussi appelée *Kettenthurm* ou *Galeerenthurm* par allusions aux chaînes (*Ketten*) des prisonniers ou aux prisonniers condamnés aux galères.

Les criminels et autres délinquants y étaient incarcérés, mis au pain et à l'eau, sous la surveillance d'un *Thurnhüter*, le gardien, un employé de la ville. Quant au bourreau, il ne semble pas avoir exercé l'essentiel de ses activités dans la tour. Les exécutions capitales se faisaient en place publique et les tortures, pour extorquer des aveux, se pratiquaient dans le *Daumelthurm*, une tour du quartier du Finkwiller située de l'autre côté des Ponts Couverts près de la rue de la Question.

Parmi les nombreux bourreaux, le patronyme Grosholtz revient souvent aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. L'un d'entre eux, Jean-Michel Grosholtz a procédé à 150 exécutions après 1670 ! Son épée a été retrouvée en 2013. La célèbre Madame Tussaud, créatrice du Musée de Cire à Londres, est l'une des descendantes de ce bourreau.

## • Les Ponts Couverts

Pourquoi les « Ponts Couverts » ? À l'origine, il s'agissait de ponts-galeries en bois formant un passage couvert avec des toits de tuiles. Ces ponts, munis de herses pour fermer l'entrée de la ville par la voie fluviale, participaient au système défensif de la ville. Maintes fois remaniées, les toitures ont été retirées en 1784 et les ponts reconstruits en pierres de grès en 1863-65.

En abordant les Ponts Couverts du côté du Finkwiler, on trouve dans l'ordre :

- La tour dite *Französische Turm* ou tour des Français (ou *Hannemannsturm*), prison militaire aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

- La tour dite *Hans von Althenheim* ou Jean de Altheim, devant laquelle se trouvaient les bains-douches dits « Bains Mathis » démolis en 1960.

- La tour dite *Heinrichsturm* ou tour de l'Eclusier, dans les soubassements de laquelle sont conservées des canonnières permettant des tirs rasants contre d'éventuels assaillants descendant l'Ill.

- La quatrième tour des Ponts Couverts, dite *Almosenturm* ou *Malzenturm*, a disparue. Elle servait de prison pour les lépreux qui lui a donné son nom. Un magnifique platane en marque l'emplacement sur la pointe du quai, dite *Grüneck*, entre la tour de l'Eclusier et le pont de l'Abattoir.

Endommagée par un incendie, elle a été démolie en 1869.

L'ensemble des Ponts Couverts est protégé au titre des Monuments historiques depuis 1928.

## • Le Barrage Vauban

En amont des Ponts Couverts, une fortification enjambe l'Ill d'une rive à l'autre : c'est la Grande Écluse ou *Mehlschleusse*.

L'ouvrage est un pont-écluse, ou pont-casemate, vestige des fortifications de Vauban. Il a été construit vers 1685-1700 sous la direction de l'ingénieur Tarade d'après les plans de Vauban, qui a donné son nom à l'ouvrage. Outre ses fonctions de protection de l'entrée fluviale de la ville, il permettait aussi d'inonder les terrains s'étendant devant les remparts du sud de la ville au moyen de ses 13 vannes amovibles.

En 1865, le niveau supérieur, surmonté d'un remblai de terre, est remplacé par un étage de brique et de grès pour adapter l'ouvrage aux évolutions de l'artillerie.

Depuis 1966, la partie supérieure du barrage Vauban est aménagée en terrasse panoramique ouverte au grand public. Le passage du rez-de-chaussée a été dénommé du nom du fondateur des Amis du Vieux Strasbourg, Georges Franckhauser, en 1995.

Document élaboré par l'Association des Amis du Vieux-Strasbourg en collaboration avec les Services de la Ville de Strasbourg.

