

SYNTHESE

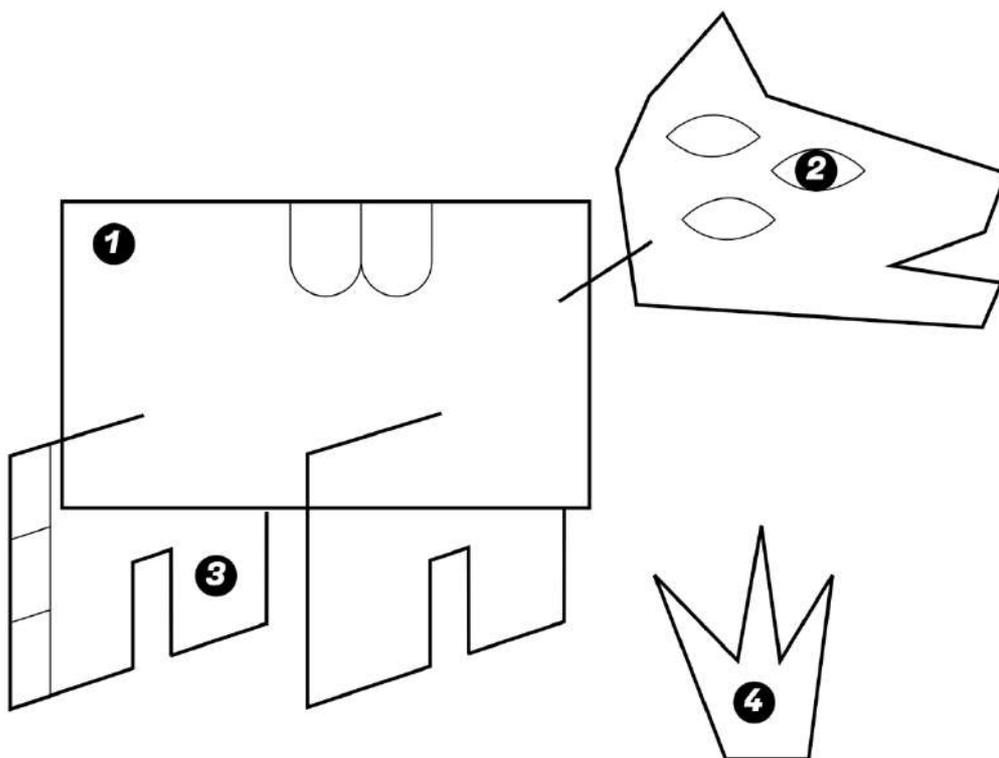
***ATELIERS DE REFLEXION
SUR LA PROGRAMMATION
CULTURELLE POUR LE QUARTIER
DE LA MONTAGNE VERTE***

-06/12/2023

ATELIER 1 –

Compléter la créature de la Montagne Verte.

Objectifs de cet atelier : Créer un socle commun pour élaborer des pistes d'enjeux, d'objectifs, d'implantations, d'actions, pour la programmation culturelle estivale. Réfléchir en commun à l'identité de la MTV et à ses réalités du moment. Puis formaliser collectivement des objectifs d'intérêt général pour la MTV, auxquels la programmation estivale pourra répondre.



1. Son corps, c'est l'identité du quartier de la Montagne Verte.

Qu'est ce qui compose les spécificités, les caractéristiques du quartier ?

2. Sa tête est constituée des réalités du moment de la Montagne Verte, celles qu'elle

regarde et vit au quotidien.

3. Ses pattes sont les objectifs qui sont d'intérêt général pour le quartier, et qui la feront

avancer.

4. Sa nourriture symbolise la programmation culturelle. Qu'est ce qui nourrirait

l'ensemble du quartier ?

LEGENDE :

EN BLEU : Réponses collectées lors de l'atelier habitants

EN VERT : Réponses collectées lors de l'atelier avec les acteurs locaux

EN ORANGE : Éléments issus du diagnostic de territoire de la Direction du Territoire

1. Identité de la Montagne Verte :

- Le PNU, patrimoine de l'III
- Le passé ouvrier
- Les industries (Danone, tanneries, ...)
- Frontières diverses : rails, route, eau
- La route de Schirmeck
- Des micro-quartiers
- Lieu de passage / zone traversante
- Mixité sociale et culturelle
- Un patrimoine historique
- Du patrimoine bâti (Nid de cigogne, bain municipaux, église Arbogast, tannerie ...)
(voir carte ci-après)

2. Réalités du moment de la Montagne Verte

- Pas d'équipements culturels structurant sur le territoire à l'échelle de la ville / Pas d'équipement culturels ville / Proposition culturelle et/ou sportives manquante ou peu accessibles
- Manque de couleurs dans le quartier / Manque de couleur
- Manque de communication entre les différentes associations du quartier, besoin de mutualiser les forces
- Des œuvres existantes sur le territoire qui ne vivent plus (village des utopies, ...)
- Manque d'action politique dans le quartier / Sentiment d'un quartier sans projet symbolique
- Du patrimoine qui n'est pas mis en valeur
- Peu de lieu de rencontre structurant
- Entrée de la Montagne Verte lugubre
- Route de Schirmeck : point noir du quartier
- Place d'Oswald en travaux
- Pas de bassin d'emploi
- Plus de constructions d'habitations
- Densification des écoles et suroccupation
- Appauvrissement population QPV
- Poches vieillissantes
- Sentiment de peur et d'insécurité pour les enfants dans l'espace public
- Représentation du quartier différente selon le secteur d'habitation

3. Objectifs d'intérêt général pour la programmation culturelle

- Faire venir des gens de l'extérieur du quartier – Rendre attractif
Il nous fait notre cathédrale, quelque chose qui attire les gens de l'extérieur à MTV > sentiment de fierté
- Un projet phare qui oblige à repenser pleins d'autres choses - Préfiguration (Embellissement, place de la voiture, créer plus de lien entre les associations, ...)
- Créer un lieu structurant, vivant, qui réunit, fait venir les gens, qui soit identifié et agréable.
- Participatif – qui permet aux habitants de prendre part
- Itinérance – qui touche l'ensemble des micros-quartier
- Le croisement, le déplacement
- Permettre le dialogue entre les populations
- Cohésion sociale
- Identité commune ?

ATELIER 2 –

Quels ingrédients pour fédérer un groupe habitant autour du projet culturel à la MTV ?

Quels sont les possibles freins à l'engagement dans la durée pour la réflexion et le suivi des projets pour le quartier en lien avec la ville ?

- Ne pas avoir de calendrier clair (des projets, des étapes des réunions, ...)
- Que les projets ne se concrétisent pas

Quel(s) cadre(s) et format(s) d'engagement pourraient mieux fonctionner dans la durée ?

- On préfère avoir une vision globale avec l'ensemble des sujets liés à la MTV, et ne pas avoir des sous-groupes à thématique.
- Créer des moments plus conviviaux : à manger et à boire !
- Rencontrer des artistes
- Rencontrer des élus

ANNEXES

**> *Liste des idées
de programmation
culturelle estivale***

- liste complétée au cours des ateliers

**> *Cartographie des espaces
habités, habitables, irritables
inimitables à la Montagne Verte***

- carte complétée au cours des ateliers

Liste des idées de programmation culturelle estivale

Valoriser le patrimoine du territoire / S'appuyer sur l'existant

- Valoriser le fond de la réserve de musée car il est complètement déconnecté du quartier (en faire un musée ouvert, un lieu d'expo pérenne, ...)
- Valoriser le passé industriel : Danone, Tanneries, ... (un musée à ciel ouvert ?)
- Valoriser l'histoire de la Montagne Verte
- Valoriser l'histoire de Gutenberg (cf : Stèle de Gutenberg, premier atelier, fête des imprimeurs, ateliers d'imprimerie, ...)
- Bibliothèque vivante du quartier : des récits d'habitants racontés par les habitants
- Valoriser l'Ill et la Bruche (poursuivre la valorisation des chemins de randonnée, créer quelque chose sur l'eau, des spectacles sur l'eau, créer une scène sur l'eau, une guinguette pour se retrouver, ...)
- Faire vivre les œuvres existantes (village des utopies, ...)

Créer une âme du quartier

- Faire renaître la fête du quartier, alias la « fête d'automne » pour fédérer les habitants. « *Je me souviens du prix des balcons fleuris, de la dégustation de yaourt Danone, des spectacles de clôture* »
- J'aime la fête du quartier du mois de juin car pleins de choses sont proposées et cela un peu dans tous les quartiers sur différentes places
- Continuer ces soirées d'été comme on en a vécu à Alsace Syrie
- Créer une saisonnalité de fête sur différents thèmes culturels (fête dansante, banquet, spectacle, ...)
- Créer un carnaval
- Créer un spectacle parlant à tous, y compris les cités (Exemple cité : entre hip-hop et ballet)
- Créer un objet/œuvre/quelque chose de culturel « totem » coconstruite avec l'ensemble des habitants qui ferait le lien entre le gris/le minéral et le vert/la nature (peut être aussi un festival).
- 1 atelier par micro-quartier pour aboutir à une œuvre collective, une fête collective pour clore l'été. Un temps où chacun aura sa place

Rendre beau, embellir

- Une fresque collective approuvée par tous sur le mur du site Holler (+ sous les ponts)
- Rendre féérique le quartier (la route de Schirmeck, parcs, ...) : via sculpture, spectacle, œuvres pérennes, spectacles, fresques, ... + mise en valeur des bâtiments particuliers
- Quartier de Molkenbronn est le plus désuet, alors y faire venir des manifestations culturelles

Faire venir le centre en périphérie

- Faire venir les institutions (Opera, Maillon, taps, tns, ...) dans les quartiers pour une programmation gratuite dans le quartier
- Faire venir des gens étrangers au quartier

Créer une centralité - préfigurer :

- Un objet/ un site qui permette d'avoir toutes les informations du quartier de manière utile / facile et très lisible
- Programmer des animations notamment Place d'Oswald pour créer un vrai centre du quartier (un barbecue géant avec musique, cf fête du quartier, ...
- Créer par des animations avec diversités différents centre de quartier
- Cirque temporaire au carrefour rue de la Montagne Verte et Coudreuse pour faire venir enfants et parents des autres quartiers de la Montagne Verte (car si le trajet ?) + faire connaître la Laiterie
- Faire un projet qui permet aux associations de mieux travailler ensemble, de mutualiser leurs forces et énergies pour le quartier

Rendre pérenne :

- Créer un rdv, un événement récurrent.
- Créer un lieu culturel, intergénérationnel, un café culturel de rencontre pour des expos, des spectacles (exple : Maison des arts à Lingo)
- Créer une scène au bord de l'Ill pour des concerts, spectacles, guinguette, ... (cf Solares)
- Une médiathèque
- Un festival tous les we avec théâtre (comme déjà fait avec le tns), concert, atelier (Arachnima), cinéma plein air (OPI-prévention), spectacle circassien, armada tour sur l'eau, pic-nic partagé.

Propositions des acteurs locaux

Face Alsace

>> Un grand jeu sur l'écologie et les écogestes + une sculpture à base de matériaux recyclés avec l'école Glienberg

Bibliothèque Gisèle Halimi

« Je viens travailler régulièrement en partenariat avec l'équipe CSC et j'accueille tes habitants dans ma structure. Je rêve de temps de rencontre entre tes habitants où chacun.e aura sa place, où chacun.e pourra s'exprimer à travers une pratique artistique et/ou culturelle »

Parc Naturel Urbain

« Travailler sur les arrêts, les circulations. »

CARTOGRAPHIE DES ESPACES HABITÉS, HABITABLES, D'HABITUDES, IRRITABLES, INIMITABLES, ... À LA MONTAGNE VERTE

LEGENDE



LES FLUX

- Ligne de tramway
- Ligne de train TER
- Halte ferroviaire
- Piste cyclable

LES RESSENTIS

- | | |
|---|---|
| lieux de coeur
(on les affectionne particulièrement) | lieux de tension
(c'est oppressant) |
| lieux de rencontre
(centralité pour un groupe) | lieux ombragés
(même à midi, l'été, ça va !) |
| lieux à protéger, préserver
(c'est précieux) | lieux calmes, ressourçants
(c'est reposant) |
| lieux à voir
(ça vaut le détour, c'est intéressant) | lieux bruyants
(le niveau sonore est très élevé) |
| lieux du quotidien
(on y va minimum 1/semaine) | |

LES ESPACES «NATURELS»

- Rivière, canal
- Espaces verts & Parcs publics

LES LIEUX ET ACTEURS LOCAUX

- | | |
|------------------------------|----------------|
| Equipements & acteurs locaux | Patrimoine |
| Commerces fréquentés | Oeuvres d'arts |
-
- | | |
|---|--|
| 1 Bouliste | 37 Pro Inter |
| 2 Gymnase Léonard de Vinci | 38 Restaurant « Aux deux goûts » & Boulangerie « Plaisir du pain » |
| 3 Tennis AS Elsau | 39 Liddle Koenigshoffen |
| 4 Centre sportif de l'Elsau | 40 Auchan Koenigshoffen |
| 5 Gymnase Gutenberg | 41 Théâtre du cube noir |
| 6 CREPS | 42 La Tour Merveilleuse du Schloessel |
| 7 Stade Charles Frey | 43 Chez Gabi |
| 8 Avenir / Maison du mouvement | 44 Maison des arts |
| 9 Maison départementale des sports | 45 La Laiterie /Le Molodoï |
| 10 Médiathèque Elsau | 46 Espace K / TAPS Laiterie |
| 11 CSC Elsau | 47 La semencerie |
| 12 CSC Montagne-Verte | 48 La drèche, La maison rose, La fabrique |
| 13 Tiers-Lieu Elsau | 49 Anciens Bains Municipaux |
| 14 Centre de neuro-psychiatrie infantile | 50 Nid de cigogne |
| 15 Internat médico-pédagogique Le Roethig | 51 Stèle Gutenberg |
| 16 Ecole DeVinci | 52 Anciennes tanneries Adler, Oppenheimer |
| 17 Collège Hans Harp | 53 Maison des glaciés |
| 18 École élémentaire Martin-Schongauer | 54 Réserve des musées de Strasbourg |
| 19 École Gliesberg | 55 Village utopique - Fredj Cohen |
| 20 École Gutenberg | 56 Arbres de mai - Cécile Falières |
| 21 École Erckmann Chatrian | 57 Kayhati - Atelier du Club |
| 22 Cebalim Elsau | 58 Abri de rouille - Pierre Gaucher |
| 23 Auchan Roethig | 59 EHPAD - ABRAPA |
| 24 Camping | 60 OPI |
| 25 Maison de la petite enfance et espace senior Jeanne Michel | 61 Initiatives de la Montagne Verte |
| 26 Emmaus | 62 ACMMV |
| 27 Eglise Saint Arbogast | 63 Horizons Amitié |
| 28 Super U | 64 Association Portes de la Montagne Verte |
| 29 Jardins de la Montagne Verte | 65 |
| 30 Moulin Villa Kupferhammer | 66 |
| 31 Eglise Sacré Coeur | 67 |
| 32 Mosquée Salam | 68 |
| 33 Cordonnier et Restauration rapide | 69 |
| 34 Maison des jeux | 70 |
| 35 Médiathèque Gisèle Halimi | |
| 36 Foyer Saint Arbogast | |

